

## MULTILETRAMENTOS E GAMIFICAÇÃO: O USO DE RECURSOS AUDIOVISUAIS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Dayse Chaves Pereira<sup>1</sup>  
profdaysechaves@gmail.com

**AT08:** Linguagens, letramento e alfabetização

**INTRODUÇÃO:** O ensino de Língua Portuguesa, no contexto contemporâneo, demanda práticas pedagógicas que considerem os multiletramentos e a integração de diferentes linguagens, especialmente diante da presença das tecnologias digitais e dos recursos audiovisuais no cotidiano dos estudantes. Nesse cenário, a leitura ultrapassa a decodificação, exigindo a mobilização de diferentes competências interpretativas. Contudo, ainda se observam dificuldades nesse processo quando predominam metodologias tradicionais. **OBJETIVO:** Analisar as contribuições da gamificação associada ao uso de recursos audiovisuais no desenvolvimento da interpretação textual em alunos do 6º ano do Ensino Fundamental. **METODOLOGIA:** Trata-se de uma pesquisa qualitativa, de caráter descritivo, configurada como relato de experiência, realizada em uma turma de escola pública municipal, a partir da exibição dos curtas-metragens *The Present* e *Piper*, seguida da aplicação de atividades gamificadas, incluindo quiz interativo em plataforma digital, atividades discursivas e produção escrita em grupo. **RESULTADOS:** Observou-se maior engajamento, participação ativa e envolvimento dos estudantes, especialmente durante a utilização do quiz digital, além de avanços na capacidade de inferência, leitura de elementos não verbais e construção de sentidos em textos multissemióticos. As atividades também favoreceram a interação entre os alunos, o desenvolvimento do pensamento crítico e a ampliação das habilidades de interpretação e produção textual. **CONCLUSÕES:** Conclui-se que a articulação entre gamificação e recursos audiovisuais contribui para práticas pedagógicas mais dinâmicas, interativas e significativas, potencializando o ensino da interpretação textual e promovendo maior protagonismo discente. Ressalta-se, contudo, a importância do planejamento e da mediação docente para a efetividade dessas estratégias.

**Palavras-chave:** Engajamento Discente. Estratégias Didáticas. Leitura Multimodal.

---

<sup>1</sup> Graduada em Letras, Língua Portuguesa, Língua Espanhola e Literaturas pela Universidade Federal do Maranhão (UEMA); Mestranda em Letras na Universidade Federal do Maranhão (UFMA).