



O registro fotográfico como ferramenta de valorização da floricultura familiar: relato de experiência em Boquim-SE

Autores: Marco Antônio de Almeida MONTEIRO¹; Amauri Lima da SILVA FILHO²; Maria Cleusa GUIMARÃES³; Marla Ibrahim Uehbe de OLIVEIRA¹.

¹ Universidade Federal de Sergipe, Departamento de Biologia, São Cristóvão-SE, 49100-000, Brasil.

² Universidade Federal de Sergipe, Departamento de Comunicação Social, São Cristóvão-SE, 49100-000, Brasil.

³ Empresa de Desenvolvimento Agropecuário de Sergipe, Nossa Senhora do Socorro-SE, 49080-190, Brasil.

E-mail do autor correspondente: biomarco13@gmail.com

O município de Boquim destaca-se no setor econômico de floricultura do estado de Sergipe através da produção de mudas ornamentais, grama e flores de corte. Para fortalecer negociações locais, a Empresa de Desenvolvimento Agropecuário de Sergipe (Emdagro) elaborou o Catálogo de Plantas Ornamentais, expandido em 2026 através de parceria com o Laboratório de Sistemática Vegetal (LSV) e com o Herbário da Universidade Federal de Sergipe (ASE). Esse documento lista nomes científicos e populares das plantas produzidas em Boquim, bem como fotografias evidenciando suas estruturas morfológicas de apelo estético pelas quais são comumente referidas. Diante disso, este trabalho teve como objetivo relatar a experiência no registro fotográfico com vista à expansão mencionada do Catálogo. Para tal, houve a contribuição de um discente do Programa de Pós-Graduação em Comunicação do Departamento de Comunicação Social (DCOS/UFS), que realizou o registro imagético de representantes vegetais a serem inseridos no documento. Na visita às propriedades, em maio de 2025, foram fotografados 64 espécimes sob orientação técnica da Emdagro. Estes foram selecionados de modo que apresentassem de forma mais saudável e evidente os caracteres de interesse ornamental daquele táxon, a exemplo de folhagens e inflorescências. Ao todo, foram capturadas 251 imagens, em “modo retrato”, utilizando um *iPhone 16pro*. Os registros foram armazenados em nuvem e disponibilizados à Emdagro, de modo que a empresa se responsabilizou pela sua seleção e edição para compor o catálogo, o qual se encontra em fase final de aprovação. Este será publicizado em seu site e em outros veículos on-line; através de *QR Codes* afixados nas propriedades produtoras; assim como via material impresso. Essa nova versão apresenta 140 registros de plantas ornamentais distintas produzidas no município. Tal diálogo entre a Botânica Aplicada e a Comunicação, que se materializará no Catálogo de Plantas Ornamentais, potencializa a mediação entre o conhecimento técnico-científico e os saberes populares compartilhados entre agricultores e seus clientes. Além da interdisciplinariedade, essa integração reforça a importância de práticas colaborativas entre instituições públicas, sobretudo em contextos que demandam



a valorização de economias locais.

Palavras-chave: Botânica econômica, Comunicação, Fotografia, Nordeste brasileiro, Plantas ornamentais.

Agradecimentos: À COPES/UFS, pelo PIBIC voluntário; ao DCOS, pelo suporte técnico; à Emdagro, pelo suporte logístico e técnico; às Equipes do LSV e do ASE, pelo suporte técnico e profissional; aos Produtores/as de Boquim, pelo suporte técnico e intelectual e pelos saberes tradicionais compartilhados; aos amigos e familiares pelo suporte durante o desenvolvimento desta pesquisa.