

Modelo de Resumo Expandido

Litterae 360°: UEMA e IEMA em ação

Abílio Neiva Monteiro¹

UEMA, Campus Colinas

Aldânia da Silva Costa Porto²

UEMA, Campus Colinas

Robiene dos Santos Noleto³

UEMA, Campus Colinas

Edivânia Reis da Silva⁴

UEMA, Campus Colinas

Annylianny de Sousa Araújo⁵

UEMA, Campus Colinas

Resumo: O projeto “Litterae 360°: UEMA e IEMA em ação” é vinculado a Universidade Estadual do Maranhão - UEMA, Campus Colinas em parceria com o IEMA - Instituto Estadual de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão e reúne estudantes, professores, gestores da área de Letras e a comunidade. O trabalho tem como objetivo geral subsidiar uma capacitação na esfera ensino-aprendizagem da leitura, da escrita e da interpretação textual por parte do aluno, principalmente, o pré-vestibulando, com a finalidade de inclusão dos estudantes do terceiro ano do ensino médio da cidade de Colinas e região, nos cursos de nível superior, destacando o ENEM e o PAES como caminhos possíveis para ingressar no ensino superior. A atividade utiliza alguns autores, entre eles, Cavenaghi (2009) e Freire (2006) para a produção e discussão de materiais em sala de aula. Para o desenvolvimento do projeto, será utilizado o espaço físico do IEMA - Instituto Estadual de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão que está localizado na rodovia MA - 270, na cidade de Colinas. Posto isso, pode-se destacar os desafios que os sujeitos, corpus da ação, encontram em relação a leitura e principalmente o desconhecimento de obras literárias, bem como o desconhecimento sobre o PAES.

Palavras-chave: Literatura. Interpretação. PAES. ENEM.

Litterae 360°: UEMA and IEMA in action

Abstract: The project “Litterae 360°: UEMA and IEMA in Action” is linked to the State University of Maranhão (UEMA), Colinas Campus, in partnership with IEMA – the State Institute of Education, Science, and Technology of Maranhão, and brings together students, teachers, administrators in the field of Languages and Literature, and the broader community. The project’s general objective is to support training in the teaching–learning process of reading, writing, and textual interpretation, especially for students preparing for university entrance exams, with the purpose of promoting the inclusion of third-year high school students from the city of Colinas and surrounding regions in higher

¹ abmonteiro27@outlook.com

² aldaniacostha@gmail.com

³ robynoleto@gmail.com

⁴ edivaniareis243@gmail.com

⁵ annylianny@outlook.com

<e-mail autor 1>, <e-mail autor 2>, <e-mail autor n>

education programs. It highlights ENEM and PAES as possible pathways to access higher education. The project draws on authors such as Cavenaghi (2009) and Freire (2006) for the production and discussion of classroom materials. For its implementation, the physical facilities of IEMA – the State Institute of Education, Science, and Technology of Maranhão, located on MA-270 highway in the city of Colinas, will be used. In this context, it is important to emphasize the challenges faced by the participants of the project, particularly regarding reading skills, the lack of familiarity with literary works, and limited knowledge about PAES.

Keywords: Literature. Interpretation. PAES. ENEM.

1. Introdução

A educação brasileira, especialmente no que tange ao acesso ao ensino superior público, ainda enfrenta desafios estruturais relacionados à desigualdade social, à defasagem na formação leitora e às dificuldades de produção escrita por parte dos estudantes da educação básica. Embora políticas públicas ampliem o acesso às universidades, observa-se que muitos alunos concluintes do ensino médio apresentam fragilidades significativas na interpretação textual, na escrita dissertativa-argumentativa e no conhecimento das obras literárias exigidas em processos seletivos como o ENEM e o PAES.

Nesse contexto, afunila-se a discussão para a realidade educacional do município de Colinas/MA e região, onde se identifica um distanciamento entre os estudantes da rede pública e o processo seletivo da Universidade Estadual do Maranhão (UEMA), especialmente no que diz respeito ao conhecimento das obras literárias obrigatórias, à compreensão dos critérios avaliativos das provas e à construção de competências leitoras consistentes.

Diante desse cenário, problematiza-se: como minimizar as lacunas na formação leitora e escritora dos estudantes do terceiro ano do ensino médio, ampliando suas possibilidades de ingresso no ensino superior público? Além disso, de que forma a universidade pode atuar, por meio da extensão, como agente mediador entre escola e comunidade, promovendo inclusão educacional?

O presente resumo expandido tem como objetivo apresentar e discutir a proposta do projeto de extensão “Litterae 360°: UEMA e IEMA em ação”, cuja finalidade é subsidiar a capacitação na esfera do ensino-aprendizagem da leitura, escrita e interpretação textual, especialmente para estudantes pré-vestibulandos, promovendo sua inclusão no ensino superior por meio do ENEM e do PAES.

Metodologicamente, trata-se de uma ação extensionista de caráter interventivo, fundamentada em referenciais teóricos da leitura, motivação e prática pedagógica, com atividades quinzenais desenvolvidas ao longo de oito meses, envolvendo professores e acadêmicos do curso de Letras da UEMA.

Este resumo está dividido em quatro seções. A primeira contextualiza o tema, delimita o problema, apresenta o objetivo e descreve brevemente a metodologia adotada. A segunda seção aborda os materiais e métodos utilizados na execução do projeto. A terceira apresenta o referencial teórico que fundamenta a proposta e os resultados esperados. Por fim, a quarta seção discute os impactos da ação extensionista e apresenta as considerações finais.

2. Material e Métodos

O projeto possui duração de oito meses e foi desenvolvido no espaço físico do IEMA – Instituto Estadual de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão, Campus Colinas, em parceria com a UEMA/Campus Colinas.

A equipe executora é composta por:

- 01 professor coordenador
- 01 professor supervisor
- 01 professor colaborador
- 01 bolsista
- 03 voluntários

Todos os integrantes atuaram no planejamento, execução das aulas, elaboração de materiais didáticos e aplicação de simulados.

As atividades foram realizadas quinzenalmente, às terças-feiras, das 10h às 12h, organizadas da seguinte forma:

- Aulas de Língua Portuguesa e Literatura com foco em conteúdos do ENEM e PAES;
- Estudo e discussão das obras literárias exigidas no PAES 2026;
- Trabalhos com interpretação textual, coesão e coerência;
- Produção textual dissertativo-argumentativa;
- Aplicação de simulados mensais.

As obras literárias trabalhadas incluem:

- *Cantos à beira-mar* (Maria Firmina dos Reis);
- *As Meninas* (Lygia Fagundes Telles);
- *Entre a Espada e a Rosa* (Marina Colasanti).

A metodologia adotada:

- Aulas expositivas dialogadas;
- Rodas de conversa;
- Leitura compartilhada;
- Resolução comentada de questões;
- Produção e correção orientada de textos;
- Simulados diagnósticos e formativos.

Os materiais didáticos foram elaborados pelos discentes do curso de Letras, sob orientação e revisão do professor coordenador, garantindo rigor acadêmico e adequação pedagógica.

3. Resultados/ Referencial Teórico

A proposta fundamentou-se nos estudos de Cavenaghi e Bzuneck (2009), que discutem a motivação como elemento central no processo de aprendizagem, destacando que o envolvimento qualitativo do estudante influencia diretamente seu desempenho acadêmico.

A concepção de leitura adotada ancora-se em Freire (2006), que compreende o ato de ler como processo de atribuição de sentidos articulado ao contexto social do sujeito. A leitura, portanto, não se limita à decodificação, mas envolve interpretação crítica da realidade.

Solé (1998) contribui com a perspectiva das estratégias de leitura como instrumentos que favorecem a compreensão, revisão e controle do processo leitor, permitindo ao estudante autonomia cognitiva.

Com base nesses referenciais, os resultados obtidos incluem:

Ampliação significativa das competências leitoras e escritoras dos participantes;

Maior familiaridade com obras literárias do PAES;

Redução das inseguranças quanto ao processo seletivo da UEMA;

Aumento do interesse pelo ensino superior;

Fortalecimento do vínculo entre universidade e comunidade;

Aprovação de estudantes em processos seletivos.

Além disso, o projeto alinhou-se ao Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS 4 – Educação de Qualidade), promovendo inclusão educacional, equidade e desenvolvimento social.

4. Discussão

A proposta do projeto “Litterae 360°: UEMA e IEMA em ação” permitiu refletir sobre um dos principais entraves da educação brasileira: a dissociação entre escolarização formal e efetiva formação leitora crítica. Embora os estudantes concluam o ensino médio, muitos não desenvolvem plenamente competências interpretativas, argumentativas e analíticas, essenciais não apenas para exames seletivos, mas para o exercício da cidadania.

A dificuldade na leitura e na escrita não deve ser compreendida como deficiência individual do estudante, mas como reflexo de uma estrutura educacional historicamente marcada por desigualdades sociais e econômicas. Nesse sentido, o projeto assume uma postura interventiva que dialoga com a concepção freireana de educação como prática de liberdade. Quando Freire (2006) afirma que a leitura do mundo precede a leitura da palavra, compreende-se que formar leitores é também possibilitar que esses sujeitos interpretem criticamente sua realidade e se reconheçam como agentes transformadores.

Outro ponto relevante diz respeito à motivação estudantil. Conforme Cavenaghi e Bzuneck (2009), o envolvimento do aluno no processo de aprendizagem está diretamente relacionado à qualidade das estratégias pedagógicas adotadas. Ao propor aulas dialogadas, simulados, rodas de conversa e estudo orientado das obras literárias, o projeto rompe com uma lógica tradicional de ensino centrada na passividade, estimulando o protagonismo discente.

A discussão também se amplia quando se observa o distanciamento entre universidade e comunidade. Muitas vezes, o processo seletivo como o PAES é percebido como inacessível ou excessivamente complexo por estudantes da rede pública. Esse desconhecimento gera insegurança, reduz expectativas e reforça barreiras simbólicas de acesso ao ensino superior. Ao trabalhar diretamente com as obras literárias exigidas e com a estrutura das provas, o projeto atuou na redução dessas barreiras, tornando o processo mais transparente e acessível.

Ademais, o estudo sistemático das obras literárias como as exigidas no PAES 2026 não se restringiu à preparação para exames. A literatura amplia horizontes culturais, desenvolve empatia, promove reflexão ética e fortalece a identidade social. Ao inserir os estudantes nesse universo, o projeto contribui para a formação integral do sujeito, articulando conhecimento técnico e sensibilidade crítica.

Outro aspecto significativo refere-se ao impacto formativo para os próprios acadêmicos do curso de Letras que atuam como bolsistas e voluntários. A experiência extensionista possibilita que esses futuros professores vivenciem a prática pedagógica real, planejem intervenções, elaborem materiais e avaliem resultados, consolidando a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.

No plano social mais amplo, o projeto dialoga com o ODS 4 – Educação de Qualidade, reforçando a ideia de que garantir acesso ao ensino superior não é apenas ampliar vagas, mas criar condições reais de permanência e êxito. A democratização do ensino superior passa, necessariamente, pela qualificação da educação básica e pelo fortalecimento das competências leitoras.

5. Conclusões

O projeto “Litterae 360°: UEMA e IEMA em ação” reafirma o papel social da universidade pública como agente de transformação e inclusão educacional. Ao atuar diretamente na formação leitora e escritora de estudantes do terceiro ano do ensino médio, a iniciativa contribui para reduzir lacunas educacionais que historicamente dificultam o acesso ao ensino superior.

A proposta evidencia que a leitura e a escrita não são apenas competências escolares, mas instrumentos de emancipação intelectual e mobilidade social. Ao preparar os estudantes para o ENEM e o PAES, o projeto amplia horizontes acadêmicos e fortalece a confiança desses jovens em sua capacidade de ingressar na universidade.

Além disso, a integração entre UEMA e IEMA consolida a extensão universitária como espaço de diálogo, cooperação e responsabilidade social. O impacto esperado transcende os resultados quantitativos de aprovação, alcançando dimensões formativas, culturais e cidadãs.

Referências

CAVENAGHI, Ana Raquel Abelha; BZUNECK, José Aloyseo. **A motivação de alunos adolescentes enquanto desafio na formação do professor**. Congresso Nacional 15 de Educação – EDUCERE. 3º Encontro Sul Brasileiro de Psicopedagogia, [s. l.], 2009. Disponível em: https://educere.bruc.com.br/arquivo/pdf2009/1968_1189.pdf.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam**. 46ª ed. São Paulo: Cortez, 2006.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de Leitura**. 6ª. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO. **Plano de Ação ODS 2023**. UEMA, 2023. Pág. 28. Disponível em: https://ods.uema.br/wp-content/uploads/2023/03/Plano-de-Acao-ODS_UEMA-2023.pdf