

O BECO DO MUSEU EM JUAZEIRO (BA):

A extensão universitária como instrumento de requalificação e educação patrimoniais

Sérgio Marcelino da Motta Lopes

Universidade Federal do Vale do São Francisco | sergio.motta@univasf.edu.br

Brunna Karolline Matos de Menezes

Universidade Federal do Vale do São Francisco | brunnamenezes@gmail.com

Caio Hernandes Oliveira Santos

Universidade Federal do Vale do São Francisco | caio.hernandes@discente.univasf.edu.br

Marcos Vitor Jardimino do Nascimento

Universidade Federal do Vale do São Francisco | marcos.jardilino@discente.univasf.edu.br

Mariana Laert Costa de Almeida

Universidade Federal da Bahia | mlaertca@gmail.com

Resumo: A Constituição Federal de 1988 reconhece os bens culturais como elementos fundamentais da identidade e memória da sociedade brasileira, atribuindo à União, Estados e Municípios a responsabilidade pela sua proteção. Entretanto, em cidades menores, a efetividade dessa proteção é reduzida por carências administrativas, técnicas e financeiras, somadas à falta de integração entre a legislação de preservação e as políticas urbanas. Esse quadro se aplica a Juazeiro (BA), que, embora possua três marcos legais de preservação — Leis Municipais 1.371/1994, 1.372/1994 e 1.667/2002 —, não consegue garantir a proteção do seu acervo. Nesse cenário, práticas extensionistas oferecem colaboração entre academia e municípios, promovendo reflexão crítica, troca de saberes e engajamento interdisciplinar. Este trabalho apresenta experiência de assessoria técnica em patrimônio cultural para a Prefeitura de Juazeiro, visando à requalificação do Beco do Museu, situado na zona central da cidade, em área de interesse histórico que concentra parte significativa do acervo arquitetônico municipal. O espaço é marcado pelo Museu Regional do São Francisco e por uma edificação residencial alterada para uso comercial, de um lado, e por construções espúrias ou descaracterizadas, do outro. A proposta de requalificação se dá no âmbito de processo recente de revitalização pontuais na Praça da Bandeira e da inauguração de um bar que fez retomar a agitação cultural ao local, articulando restauro e redesenho de fachadas, integração do Museu ao contexto e melhorias na travessa, com foco em acessibilidade, mobiliário e mobilidade pedonal. Utiliza tecnologias de informação da construção, como levantamentos de precisão e modelagem digital, para promover a valorização de uma arquitetura vernacular de relevância cultural. Além de contribuir para a preservação do patrimônio, a experiência cria um espaço formativo, aproximando estudantes de políticas públicas de desenvolvimento urbano e preservação patrimonial, inserindo-os em um contexto prático de atuação científica e crítica.

Palavras-chave: Patrimônio arquitetônico; Requalificação urbana; Extensão Universitária; Juazeiro (BA).

THE MUSEUM ALLEY IN JUAZEIRO (BA): UNIVERSITY EXTENSION AS AN INSTRUMENT FOR HERITAGE REQUALIFICATION AND EDUCATION

Abstract: The Federal Constitution of 1988 recognizes cultural assets as fundamental elements of Brazilian society's identity and memory, assigning responsibility for their protection to the federal government, states, and municipalities. However, in smaller cities, the effectiveness of this protection is reduced by administrative, technical, and financial shortcomings, compounded by a lack of integration between preservation legislation and urban policies. This situation applies to Juazeiro (BA), which, despite having three legal preservation frameworks – Municipal Laws 1,371/1994, 1,372/1994, and 1,667/2002 – is unable to guarantee the protection of its heritage. In this scenario, extension practices offer collaboration between academia and municipalities, promoting critical reflection, knowledge exchange, and interdisciplinary engagement. This paper presents the experience of technical advisory services in cultural heritage for the Municipality of Juazeiro, aiming at the requalification of Museum Alley, located in the central area of the city, in an area of historical interest that concentrates a significant part of the municipal architectural heritage. The space is marked by the São Francisco Regional Museum and a residential building converted for commercial use on one side, and by spurious or uncharacteristic constructions on the other. The redevelopment proposal is part of a recent process of revitalization in Bandeira Square and the opening of a bar that has brought cultural activity back to the area, combining restoration and redesign of facades, integration of the museum into the context, and improvements to the alleyway, with a focus on accessibility, street furniture, and pedestrian mobility. It uses construction information technologies, such as precision surveys and digital modeling, to promote the appreciation of vernacular architecture of cultural relevance. In addition to contributing to heritage preservation, the experience creates an educational space, bringing students closer to public policies on urban development and heritage preservation, placing them in a practical context of scientific and critical action.

Keywords: Architectural heritage; Urban redevelopment; University extension; Juazeiro (BA).

EL CALLEJÓN DEL MUSEO EN JUAZEIRO (BA): LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA COMO INSTRUMENTO DE RECUALIFICACIÓN Y EDUCACIÓN PATRIMONIALES

Resumen: La Constitución Federal de 1988 atribuye a la Unión, los estados y los municipios la responsabilidad de proteger el patrimonio cultural brasileño. Sin embargo, en ciudades pequeñas, la eficacia de esta protección se ve reducida por las carencias administrativas, técnicas y financieras, a las que se suma la falta de integración entre la legislación de preservación y las políticas urbanas. Esto se aplica a Juazeiro (BA), que, aunque cuenta con legislación específica – Leyes 1.371/1994, 1.372/1994 y 1.667/2002 –, no logra garantizar la protección patrimonial. En este contexto, las prácticas de extensión ofrecen colaboración entre la academia y los municipios, promoviendo la reflexión crítica y el intercambio de conocimientos. Este trabajo presenta la experiencia de asesoría técnica en patrimonio cultural para el Ayuntamiento de Juazeiro, con el objetivo de reacondicionar el Callejón del Museo, situado en la zona central de la ciudad, en un área de interés histórico que concentra parte significativa del patrimonio arquitectónico municipal. El espacio está marcado por el Museo Regional de São Francisco y por un edificio residencial modificado para uso comercial, pero también por construcciones espurias o descaracterizadas. La propuesta de remodelación se inscribe en el reciente proceso de revitalización espontánea de la Plaza de la Bandera y de la inauguración de un bar que ha devuelto la agitación cultural al lugar, articulando la restauración y el rediseño de las fachadas, la integración del Museo en el contexto, con especial atención a la accesibilidad, el mobiliario y la movilidad peatonal. Utiliza tecnologías de información de la construcción, como levantamientos de precisión y modelado digital, para promover la valorización de una arquitectura vernácula. Además de contribuir a la preservación patrimonial, la experiencia crea un espacio formativo, acercando a los estudiantes a las políticas públicas de desarrollo urbano y preservación del patrimonio, insertándolos en un contexto práctico de actuación científica y crítica.

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico; Reurbanización; Extensión; Juazeiro (BA).