

O JOGO DA COMPREENSÃO: O IMPACTO DA AUDIODESCRIÇÃO ESPECIALIZADA NA INCLUSÃO DE ENXADRISTAS CEGOS

Selma Aparecida Coltro, Fernando da Costa Ferreira

Instituto Benjamin constant

E-mail: selmacury@yahoo.com.br

Grupo Temático: Eixo 9 - Divulgação Científica

Resumo O objetivo desta pesquisa foi desenvolver uma solução de acessibilidade para preencher a lacuna existente na audiodescrição de partidas de xadrez em obras audiovisuais, promovendo a inclusão de enxadristas cegos. Realizada no Brasil, a pesquisa teve como público-alvo a comunidade de jogadores com deficiência visual, que historicamente encontra dificuldades de acesso a conteúdos que não traduzem a complexidade do jogo. As atividades desenvolvidas centraram-se na produção de roteiros de audiodescrição especializados e na sua validação por meio de testes com enxadristas cegos. Os indicadores de extensão utilizados foram a avaliação da clareza, da compreensão das jogadas e da imersão narrativa proporcionada pelos roteiros. Os resultados demonstraram que, através de uma descrição que utiliza a notação oficial e foca na lógica estratégica, é possível transformar a experiência do espectador cego, permitindo não apenas o entendimento, mas também a apreciação tática e emocional das partidas. Conclui-se que a audiodescrição especializada é uma ferramenta poderosa para a inclusão cultural e esportiva, garantindo o direito ao lazer e à informação. O objetivo foi alcançado com sucesso, comprovando que a acessibilidade bem planejada amplia significativamente a participação social de pessoas com deficiência visual.

Palavras-chave: inclusão, acessibilidade, deficiência visual

Audiodescrição: Inclusão de Enxadristas cegos

Selma Aparecida Coltro, Fernando da Costa Ferreira

Instituto Benjamin Constant

E-mail do autor principal: Selma Aparecida Coltro

Temático: Eixo 9 – Divulgação Científica

Resumo: The objective of this research was to develop an accessibility solution to fill the existing gap in audio description of chess games in audiovisual works, promoting the inclusion of blind chess players. Conducted in Brazil, the research targeted the community of visually impaired players, who historically face difficulties accessing content that does not reflect the complexity of the game. The activities developed focused on the production of specialized audio description scripts and their validation through tests with blind chess players. The indicators of scope used were the evaluation of clarity, comprehension of moves, and narrative immersion provided by the scripts. The results demonstrated that, through a description that uses official notation and focuses on strategic logic, it is possible to transform the experience of the blind spectator, allowing not only understanding but also tactical and emotional appreciation of the games. It is concluded that specialized audio description is a powerful tool for cultural and sporting inclusion, guaranteeing the right to leisure and information. The objective was successfully achieved, proving that well-planned accessibility significantly expands the social participation of visually impaired people.

Palavras-chave: inclusão, acessibilidade, deficiência visual