

TEMPLATE DE RESUMO SIMPLES

GEOTEATRO E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: O ENSINO DE GEOGRAFIA ATRAVÉS DA CENA

Dávila Rayane Lopes da Silva ¹, Luiz Eduardo do Nascimento Neto ², Robertinho Junior Cipriano da Silva ³.

¹ Graduanda em Geografia pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN).

² Graduado em Geografia pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Mestre em Geografia pelo programa de Pós-Graduação em Geografia (PPGE/UFRN). Docente do departamento de Geografia da Universidade do Estado do Rio Grande (UERN), Campus Pau dos Ferros.

³ Graduado em Geografia pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN), Mestrando em Ensino pelo Programa de Pós-Graduação em Ensino da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (PPGE).

Instituições de Ensino Superior onde a ação extensionista ocorreu: Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, Campus Pau dos Ferros.

E-mail do autor principal: dawylarayane08@gmail.com.

Grupo Temático: Eixo IV - Educação

Resumo

O cenário atual exige dos docentes a busca por novas linguagens que possam captar a atenção dos alunos, garantindo uma aprendizagem significativa e contextualizada, sobretudo diante das temáticas emergentes vinculadas à sociedade. No contexto do ensino de Geografia, esse desafio torna-se uma possibilidade para que novas estratégias possam surgir mediante o olhar geográfico. Nesse sentido, é necessária a implementação de metodologias que permitam um ensino de Geografia crítico, prático e articulado às demandas do mundo contemporâneo. Diante disso, o presente projeto de extensão tem como objetivo utilizar o teatro no ensino de Geografia para debater temáticas sociais relevantes, como a violência doméstica e a homofobia. Tais temas, tão presentes como problemas emergentes no cotidiano social e local, são pouco explorados no universo acadêmico, o que exige estratégias de debate e conscientização que promovam essa discussão em todas as esferas. A ação ocorreu na unidade curricular de extensão intitulada “Geoteatro”. O público-alvo foi composto por alunos do curso de Geografia da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, Campus Pau dos Ferros. As principais atividades realizadas envolveram a formação crítica dos discentes, debatendo a urgência de trabalhar conteúdos vinculados aos problemas sociais no ensino de Geografia e a busca por estratégias que possibilitem novas formas de ensinar e aprender Geografia, como a utilização metodológica do teatro. Após a escolha das temáticas, as formações e o planejamento, foram criadas duas esquetes teatrais, que foram apresentadas para a comunidade acadêmica e externa. O espaço contou ainda com momentos de fala, vivências e relatos do público presente. Ação desenvolvida contribuiu para aproximar o contato da Universidade com os desafios vivenciados em

sociedade, permitindo uma extensão viva e que dialoga com os problemas do mundo real, não apenas os abordando no campo teórico e longínquo, mas a partir da realidade em que se está.

Palavras-chave: Ensino de Geografia; Geoteatro; Metodologias Ativas