

TEMPLATE DE RESUMO SIMPLES

TECENDO A CULTURA AFRO-BRASILEIRA NA SALA DE AULA

Robertinho Junior Cipriano da Silva ¹, Luiz Eduardo do Nascimento Neto ², Francisco Madson de Queiroz ³.

¹ Graduado em Geografia pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN), Mestrando em Ensino pelo Programa de Pós-Graduação em Ensino da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (PPGE/UERN).

² Graduado em Geografia pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Mestre em Geografia pelo programa de Pós-Graduação em Geografia (PPGE/UFRN). Docente do departamento de Geografia da Universidade do Estado do Rio Grande (UERN), Campus Pau dos Ferros.

³ Graduado em Tecnologia em Eletromecânica pelo Instituto Centro de Ensino Tecnológico, Mestre em Administração Pública Pelo Programa de Mestrado Profissional em Administração Pública (PROFIAP) da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG).

Instituições de Ensino Superior onde a ação extensionista ocorreu: Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, Campus Pau dos Ferros.

E-mail do autor principal: robertinho20251002346@alu.uern.br

Grupo Temático: Eixo IV - Educação

Resumo A cultura afro-brasileira é essencial para a compreensão da identidade do povo brasileiro; contudo, apesar dessa relevância, observa-se que, no cenário educacional, existe uma forte presença de práticas equivocadas que contribuem para o fortalecimento de estereótipos e distorções desses conteúdos. A Lei nº 10.639/03, embora seja crucial para corrigir esse desequilíbrio, não se concretiza de forma efetiva nas escolas. Nesse sentido, é necessário traçar ações que ofereçam formações que permitam aos educadores refletir sobre essa temática, fornecendo-lhes não apenas o conhecimento teórico sobre a lei e a cultura afro-brasileira, mas também ferramentas práticas e metodológicas para sua aplicação em sala de aula. Diante disso, a presente extensão tem como objetivo aprofundar conhecimentos por meio de uma formação continuada de professores(as) sobre a história e a cultura afro-brasileira, seus desafios e metodologias de ensino relacionadas à temática. O público-alvo foi composto por docentes da educação básica, de diferentes áreas do conhecimento, dos municípios de Jardim do Seridó-RN e Parelhas-RN. As formações ocorreram em formato híbrido, com encontros presenciais e virtuais. As principais ações envolveram formações teóricas e práticas, com foco especial na apresentação e no aprofundamento de metodologias, materiais e estratégias de ensino vinculadas à cultura afro-brasileira. Após as formações, os docentes deveriam trabalhar os conteúdos em sala de aula a partir das aprendizagens adquiridas no curso, além de elaborar planos de aula conectados às temáticas discutidas. Durante os encontros, houve momentos de debate, compartilhamento e avaliação das experiências e dos materiais desenvolvidos, configurando-se como um espaço de troca e construção coletiva do conhecimento. Essa atividade serviu como indicador para verificar as contribuições efetivas que a extensão vem promovendo na formação dos professores.

Portanto, conclui-se que o curso alcançou seu objetivo, pois proporcionou o aprofundamento da temática e possibilitou que os docentes participantes repensassem e desenvolvessem práticas articuladas à cultura afro-brasileira.

Palavras-chave: Ensino; Formação docente; Prática pedagógicas