

O PAPEL DA REVISTA INTERAGIR NA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Mariane Ferrari Macabu^{1*}, Ana Luíza Campos Vicente da Silva¹, Luis Fernando da Silva Lopes¹, Marcia Lisboa Costa de Oliveira¹

¹ Universidade do Estado do Rio de Janeiro

* E-mail do autor principal: mariane.ferrari@gmail.com

Grupo Temático: Educação

Resumo: A revista *Interagir: pensando a extensão* é um periódico eletrônico da UERJ dedicado à divulgação de práticas extensionistas. Publica artigos, relatos de experiência e ensaios em diversas áreas em fluxo contínuo, seguindo o que recomenda a Política Nacional de Extensão Universitária (PNEU), a saber: a) Comunicação; b) Cultura; c) Direitos Humanos e Justiça; d) Educação; e) Meio Ambiente; f) Saúde; g) Tecnologia e Produção; h) Trabalho. Objetiva-se abordar como o trabalho de editoração na *Interagir* fortalece a formação acadêmica dos estudantes universitários, pois é incentivado que, desde a graduação, escrevam e publiquem relatos e artigos científicos com o auxílio de seus orientadores doutores. O local de trabalho da *Interagir* é o câmpus Maracanã da UERJ, mais precisamente no Departamento de Extensão (DEPEXT), onde os bolsistas e voluntários se reúnem periodicamente para trabalharem juntos com o auxílio de docentes da UERJ e de servidores técnico-administrativos. Uma parte do trabalho também é feita em regime remoto para manter o processo editorial em pleno funcionamento. O público-alvo são acadêmicos de qualquer nível de formação que tenham projetos na área da extensão e que desejam publicar. Entre as ações extensionistas, indicam-se a possibilidade de publicação desde a graduação e o desenvolvimento dos bolsistas nas áreas de revisão textual, diagramação e assistência editorial. Desde a criação da revista em 2001 até 2025, foram publicados 469 trabalhos; destes, 174 artigos científicos e 242 relatos de experiência, o que demonstra a importância da *Interagir* na formação acadêmica. Sendo assim, reforça-se a valorização da extensão universitária, da formação discente, do letramento científico e da vivência editorial como extensão.

Palavras-chave: Letramento científico, Editoração científica, Formação acadêmica