

EMOÇÕES EM CENA: O PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DA PEÇA PERIODICAMENTE PELO GRUPO FANATICOS DA QUÍMICA

Jessica Danielly Silva¹, Maria Eduarda Borges Higino¹, Anne Gabriella Dias Santos¹, Keurison Figueredo Magalhães¹, Kelania Freire Martins Mesquita¹

¹Universidade do Estado do Rio Grande do Norte

E-mail do autor principal: jessicacvt18@gmail.com

Grupo Temático: Eixo IX: Divulgação Científica

Resumo: O ensino de ciências, sobretudo a química, ainda é marcado por abordagens que não priorizam a contextualização do conteúdo, o que pode contribuir para a rejeição da disciplina e dificuldades de aprendizagem. Nesse contexto, trabalhar com a contextualização integrada às emoções no processo de construção do conhecimento constitui uma estratégia reconhecida. Produções de Teatro de Temática Científica (TTC) possibilitam a articulação entre ciência e arte, buscando popularizar e aproximar a ciência da população. Nessa linha, objetiva-se descrever a criação e impactos da peça de TTC *PeriodicaMENTE*, baseada em *Divertidamente*, pelo grupo FANATICOS da Química, estruturada a partir das emoções como eixo central do processo criativo. A criação da peça, orientada pelo método colaborativo, seguiu etapas que privilegiam a participação coletiva. A priori, realizou-se o estudo do tema a partir de três eixos: revisão dos filmes, a química das emoções e tabela periódica. A narrativa retrata a ansiedade de um aluno, simbolizada por um “reino periódico” instável com emoções representadas por elementos químicos. A peça foi apresentada para alunos da educação básica em Mossoró e no evento Ciência em Cena, na Universidade Federal de São Carlos (UFSCar). Para coleta de dados, foram utilizadas análises observacionais durante todas as apresentações e, na primeira delas, trabalhou-se com a forma de expressão livre, onde a plateia recebeu um papel e poderia esboçar qualquer sentimento ou consideração sobre a peça. Como resultado, a partir do levantamento e análise dos dados, confirmou-se o envolvimento emocional do público, sendo a alegria, risos e ansiedade/expectativa os sentimentos mais citados, bem como o fortalecimento do engajamento dos participantes com o conteúdo científico e o despertar da curiosidade do público para a compreensão de conceitos científicos, promovendo divulgação científica e evidenciando o potencial da integração entre as dimensões emocionais da aprendizagem e o TTC, contribuindo para práticas pedagógicas significativas.

Palavras-chave: teatro de temática científica, emoções na aprendizagem, divulgação científica