

Clube de Leitura Online Afrofuturista: experiências extensionistas de ciberpesquisa-formação

Fábio dos Santos Coradini^{1*}, Edméa Oliveira dos Santos²

¹ Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

² Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

E-mail do autor principal: fabiocoradinic@gmail.com

Grupo Temático: Eixo IV: Educação

Resumo: Neste trabalho apresentaremos a experiência do Clube de Leitura Online Afrofuturista, projeto de extensão universitária realizado no âmbito da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), sob coordenação dos autores. Trata-se de um subprojeto que integra uma pesquisa de doutorado em andamento intitulada “*Afrofuturismo na Educação: experiências online, afrofuturistas e interseccionais de ciberpesquisa formação na extensão universitária e na cidade*” no contexto do Programa de Pós-Graduação em Educação, Contextos Contemporâneos e Demandas Populares da UFRRJ, vinculada a pesquisa “*Educação Online, Inteligência Artificial e Afrofuturo: experiências interseccionais de ciberpesquisa-formação na Pedagogia Universitária e na Cidade*” sob orientação e coordenação da Professora Dra Edméa Santos, líder do Grupo de Pesquisa Docência e Cibercultura (GPD OC). O projeto de extensão Clube de Leitura Online Afrofuturista, foi contemplado em terceiro lugar no Edital 26/2025 (BIEXT-2025/2026) que é um programa de bolsas de iniciação à extensão vinculado à PROEXT/UFRRJ, e tem como objetivo promover espaços de reflexão sobre afrofuturismo com a valorização das narrativas afrocentradas e especulativas, abrangendo estudantes de graduação, pós-graduação, professores, ativistas culturais e membros da comunidade externa. Trata-se de um dispositivo em que vivenciamos a metodologia ciberpesquisa-formação, um método consolidado a partir das pesquisas do GPD OC e da coautora. Durante o período de agosto de 2025 a agosto de 2026, foram realizadas duas edições do Clube de Leitura, com base nas obras O Último Ancestral, de Ale Santos, e Sankofia, de Lu Ain-Zaila, além de uma terceira edição prevista para abordar a obra O Céu Entre Mundos, de Sandra Menezes. O projeto envolveu bolsistas e colaboradores, proporcionando formação em mediação cultural, produção científica e organização de atividades extensionistas, com impacto indireto ampliado por meio da divulgação das atividades no Instagram através do perfil @ciberafrofuturismo, alcançando cerca de mil pessoas, além da produção de produtos digitais e científicos, como vídeos e artigos.

Palavras-chave: Clube de Leitura Online, Afrofuturismo, Extensão Universitária