

AFOXÉ RAÍZES AFRICANAS: CULTURA, MODA E ARTE

Flávio Glória Caminada Sabrá¹, Ana Adelaide Lyra Porto Balthar² e Frederico Mendes de Carvalho³

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro

²Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro

³Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro

E-mail do autor principal: flavio.sabra@ifrj.edu.br

Grupo Temático: Gestão, negócios e moda: desenvolvimento de produto, circulação e ensino na cadeia de vestuário.

Resumo: Os sete recortes de tecidos retangulares nos conduzem a múltiplos caminhos e possibilidades de criação e transformação, entre amarrações e laços, porém antes pensado, desenvolvido, trabalhado e engomado. Por meio do Afoxé Raízes Africanas, liderado pela Mãe Isabel de Oyá, localizado na Baixada Fluminense, na cidade de Belford Roxo, no estado do Rio de Janeiro, Região Sudeste do Brasil, encontramos uma potente articulação de trabalho, pesquisa, saberes e compartilhamentos. Em parceria com o IFRJ *campus* Belford Roxo, por meio de atividades extensionistas, temos construído processos criativos que envolvem estamparia, tingimento, acabamento e a confecção de vestimentas que desfilam pelo Carnaval do Rio de Janeiro e também por outros territórios nacionais e internacionais. A construção de uma imagem — ou de múltiplas imagens — a partir dos sete recortes de tecido e seus laços nos leva a infinitas possibilidades de produção visual. Essas criações contribuem para afirmar um pertencimento baseado em saberes ancestrais e apresentam à sociedade a produção de moda e arte a partir dos conhecimentos da Sacerdotisa. A cultura ancestral, somada aos saberes teóricos, dentro e fora da sala de aula, nos conduz à construção de uma indumentária sem desperdício, na qual o tecido é utilizado em sua totalidade. Esse processo estabelece uma interface direta com a sustentabilidade e com a prática do desperdício zero. O desfile de carnaval do Afoxé Raízes Africanas concretiza os processos extensionistas de moda, arte, desenho, estamparia e produção, desenvolvidos por diversos agentes desde 2018 no IFRJ *campus* Belford Roxo e o Afoxé Raízes Africanas, revelando uma grandeza singular para todos os envolvidos, direta e indiretamente.

Palavras-chave: Afoxé Raízes Africanas, Ancestralidade, Cultura