

LITERATURA APLICADA À SALA DE AULA

Maria Elizabeth Peregrino Souto Maior ¹, Crystian Nascimento Elias da Silva ², Emilly Sonaly Arruda Maciel ³, Maria Luíza França Lianza da Franca ⁴, Mônica Sales de Lima Souza ⁵, Pâmela Nara Ferreira dos Santos ⁶

RESUMO: O projeto de extensão Literatura Aplicada à Sala de Aula, em sua sexta edição, é vinculado ao programa EFOPLI (Espaços para a Formação de Professores de Língua Inglesa) e objetiva promover o letramento literário e o pensamento crítico ao aproximar docentes e discentes da escola pública à língua inglesa por meio da literatura. Desenvolvido no âmbito da Universidade Federal da Paraíba, o projeto atua em parceria com escolas públicas, entre elas a EMAI Professor Anísio Teixeira e a EMEF Ministro José Américo de Almeida, envolvendo professores e alunos da rede básica de ensino de João Pessoa-PB e estudantes de graduação em Letras-Inglês. O público-alvo inclui alunos e professores da rede pública municipal de ensino, e prioriza ações pedagógicas extensionistas voltadas ao empoderamento de um público situado em contextos educacionais do Sul Global. Esta ação alinha-se às Metas de Desenvolvimento Sustentável da ONU, especificamente à ODS 4 (Educação de Qualidade) e à ODS 10 (Redução das Desigualdades), ao fomentar a equidade educacional. As ações extensionistas consistem, de um lado, em encontros formativos voltados para discussões acerca do uso de textos literários de autores não-canônicos em língua inglesa cuja temática seja centrada em questões de equidade e cidadania. A fundamentação teórica se apoia na noção de Letramento Literário (Cosson, 2006) e na perspectiva de Naji, Subramaniam e White (2019), que defendem o uso da literatura como uma ferramenta essencial para o desenvolvimento de competências do século XXI, tais como a criatividade e o pensamento crítico. Segundo os autores, o contato com textos literários de diferentes tempos, lugares e perspectivas culturais auxiliam o aprendiz de língua inglesa a interpretar o sentido de um texto literário levando em consideração os contextos sociais e culturais deste. Além disso, o projeto utiliza o poder das narrativas para engajar o intelecto e as emoções dos estudantes, favorecendo uma compreensão mais profunda da linguagem e do "outro". Como indicadores de extensão, destacam-se a formação inicial e continuada dos docentes, a participação contínua de professores parceiros e a integração entre universidade e escola. Os resultados apontam para o fortalecimento da formação docente e para a ampliação das possibilidades de uso da literatura como ferramenta pedagógica no ensino de inglês. Palavras-chave: Ensino de inglês; Letramento literário; extensão universitária; pensamento crítico.

EIXO TEMÁTICO: EDUCAÇÃO

¹ Professora Doutora da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Professora Associada do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas (UFPB) e coordenadora do projeto.

^{2, 3, 4, 5} Graduandos do curso de Licenciatura em Letras-Inglês da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e voluntários do projeto

⁶ Graduanda do curso de Licenciatura em Letras-Inglês da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e bolsista do projeto