

IMPORTÂNCIA DA COLEÇÃO ENTOMOLÓGICA DO PROJETO BIOAÇÃO PARA A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

Maria Eduarda Jácome de Araújo¹*, Danielle Peretti¹

¹Universidade do Estado do Rio Grande do Norte

E-mail do autor principal: maria20230053450@alu.uern.br

Grupo Temático: Eixo IX - Divulgação Científica

Resumo: O Biologia em Ação: BioAção é um projeto de extensão voltado à promoção do conhecimento científico de forma acessível e interativa, por meio da exposição de modelos didáticos em biscuit e de um acervo biológico composto por animais vertebrados e invertebrados, material paleontológico, plantas e materiais de anatomia humana, com o intuito de estimular o interesse pela biologia e fortalecer a divulgação científica. Nesse contexto, o presente trabalho tem como objetivo destacar a importância da coleção entomológica como ferramenta didática no processo de divulgação científica. As atividades são realizadas em praças, escolas, eventos públicos e acadêmicos, tendo como público-alvo crianças, jovens, adultos e idosos. Ao longo do período de 2024 e 2025, a coleção entomológica foi apresentada em 29 eventos, alcançando aproximadamente 2500 participantes. O acervo entomológico inclui insetos organizados por ordens: como Odonata, Lepidoptera, Hymenoptera, Coleoptera, Orthoptera, Diptera e Hemiptera, conservados e apresentados em via úmida (álcool 70%), em via seca (insetário e resina) e representados em modelos didáticos (biscuit). Os exemplares em resina e biscuit ficam disponíveis para o manuseio e permitem a observação de diferentes regiões corporais, enquanto o uso de instrumentos, como o microscópio estereoscópico possibilita a visualização de estruturas menores, como as escamas das asas das borboletas. Durante as ações, são abordadas a importância ecológica dos insetos, sua taxonomia e suas características morfológicas e biológicas, além de curiosidades que aproximam o público do tema e contribuem para a desmistificação de crenças que impedem a preservação/conservação desse grupo. Observou-se, portanto, interesse e participação ativa do público, evidenciados pela interação com os exemplares e pela troca de experiências. Com base nessas observações subjetivas quanto às interações, reações e questionamentos, a coleção mostrou-se uma ferramenta eficaz para a divulgação e popularização da ciência.

Palavras-chave: Educação científica, Insecta, Popularização