

AKEDAH - PREVENÇÃO AO USO DE DROGAS NAS ESCOLAS: OS CAÇA BAGULHOS

Daniel Gomes Santos, Ariel Cohen Estellita da Costa, Monica Cristina Celestino dos Santos e Rosana da Paz Ferreira

Universidade do Estado do Rio de Janeiro – Uerj, Campus Zona Oeste

E-mail do autor principal: rosanapazf@gmail.com

Grupo Temático: Eixo IV

Resumo: O projeto de extensão AKEDAH - Os Caça Bagulhos tem como objetivo promover a conscientização, prevenção e valorização da vida entre jovens da Zona Oeste do Rio de Janeiro nas escolas, utilizando a arte teatral como ferramenta educativa. O público-alvo é composto por estudantes da rede escolar, especialmente adolescentes expostos a vulnerabilidades sociais. A metodologia envolve a criação de um espetáculo teatral baseado em mímica e pantomima, ambientado em um cenário pós-apocalíptico que aborda temas como uso de drogas, infecções sexualmente transmissíveis, evasão escolar, gravidez na adolescência e saúde mental. Após as apresentações, serão realizadas rodas de conversa com profissionais das áreas de saúde, educação e assistência social, promovendo diálogo e reflexão crítica. Além disso, o projeto incluirá a produção de conteúdos audiovisuais educativos e a realização de oficinas participativas, ampliando o alcance das ações. A avaliação ocorrerá por meio de questionários aplicados antes e depois das atividades, análise de engajamento nas redes sociais e relatórios dos envolvidos. Como resultados esperados, destacam-se o fortalecimento do diálogo sobre prevenção, a redução de comportamentos de risco e o desenvolvimento da empatia entre os participantes. Conclui-se que o projeto pode contribuir significativamente para a formação de jovens mais conscientes e protagonistas de suas trajetórias, atingindo seus objetivos de impacto social e educativo. Como o projeto encontra-se no estado da arte, as ações extensionistas ainda não foram realizadas, pois aguardam aprovação das escolas para realização. Assim sendo não há conclusões a serem apresentadas, no presente momento.

Palavras-chave: Vulnerabilidade social, mímica e pantomima, conscientização social