APRESENTAÇÃO PRESENCIAL - II - PSICOLOGIA E QUESTÕES SOCIAIS

AS CURVAS DA ESTRADA: EXPRESSÕES DO ENVELHECIMENTO FEMININO NO ALTO SERTÃO ALAGOANO

Suely Maria Martins De Almeida (brandaosuely747@gmail.com)

José Winícius Araújo Dos Santos (winiciusaraujosantos@gmail.com)

As curvas da estrada: expressões do envelhecimento feminino no Alto Sertão alagoano

Resumo:

O presente trabalho tem como objetivo compreender as expressões do envelhecimento feminino no Alto Sertão alagoano a partir do documentário híbrido As curvas da estrada de 2023, dirigido por Winícius Araújo e desenvolvido no âmbito da disciplina Processos Psicossociais II do curso de Psicologia do Centro Universitário do Rio São Francisco, em Paulo Afonso/BA. Fundamentado na perspectiva fenomenológica existencial, o estudo adota uma abordagem qualitativa e compreende a produção audiovisual como via privilegiada de acesso à experiência vivida, permitindo a descrição do fenômeno tal como ele se mostra. A narrativa documental toma como eixo central a trajetória de uma mulher idosa sertaneja, compreendida em sua condição de

ser-no-mundo, atravessada pelas dimensões da corporeidade, da temporalidade, do gênero e do território. No desenvolvimento das análises, articulam-se reflexões sobre o envelhecimento enquanto experiência existencial, evidenciando o corpo que envelhece não apenas como lugar de perdas, mas como campo de sentidos, possibilidades e limites que se reconfiguram ao longo do tempo. Destacam-se ainda aspectos relacionados à autonomia, às estratégias de resistência cotidiana e ao protagonismo feminino no sertão contemporâneo, em contraponto às representações estereotipadas, homogêneas e objetificantes do envelhecer feminino. A partir da descrição da vivência da protagonista, o envelhecimento é compreendido como experiência singular, situada e atravessada por condições históricas, sociais e territoriais específicas, rompendo com leituras universalizantes ou biologizantes. Conclui-se que o audiovisual, ao favorecer a aproximação sensível com a experiência concreta, constitui-se como recurso potente para a pesquisa e a formação em Psicologia de orientação fenomenológica, contribuindo para ampliar a compreensão do envelhecer feminino em contextos interioranos e para tensionar modos tradicionais de narrar, pensar e intervir sobre essas existências.

Palavras-chave: Envelhecimento feminino; Fenomenologia existencial; Sertão; Audiovisual; Subjetividade.

Palavras-chave: palavras-chave: envelhecimento feminino; fenomenologia existencial; sertão; audiovisual; subjetividade.