RESUMO SIMPLES - ENSINO E EXTENSÃO RURAL

PREPARAÇÃO DE PEÇA ANATÔMICA DO CRÂNIO DE OVINO PARA FINS DIDÁTICOS NO ENSINO DE ANATOMIA ANIMAL

Joilson Figueira Mota (joilson.mota23@gmail.com)

Emanuele Rocha Pereira (emanuellypereira40@gmail.com)

Alice Mota Dos Santos (alicemota176@gmail.com)

Gessiane Pereira Da Silva (gessiane.silva@ufopa.edu.br)

Resumo: Introdução: A utilização de peças anatômicas reais é fundamental no ensino de Anatomia

Animal, pois permite melhor compreensão das estruturas morfológicas pelos discentes, facilitando a

associação entre teoria e prática durante o processo de aprendizagem. Objetivo: Descrever o

processo de preparação e pintura de um crânio de ovino (Ovis aries) para uso didático em atividades

práticas. Metodologia: Inicialmente, foi realizada a remoção manual dos tecidos moles, em seguida,

a cocção controlada para facilitar a retirada de resíduos orgânicos. Após esses procedimentos, a

peça passou por etapas de limpeza, branqueamento, retirada de gordura e secagem. E em seguida,

foi submetida a nova cocção e secagem para remoção de resíduos remanescentes. Após a

preparação da peça óssea, foi realizada a pintura dos ossos com diferentes cores, utilizando tinta a

óleo e pincel fino, com o objetivo de destacar as divisões anatômicas e facilitar a identificação das

estruturas durante as aulas práticas. Estruturas mais frágeis, como as conchas nasais, não foram

pintadas, visando preservar sua integridade. Resultados: O processo exigiu tempo, organização e

cuidado, principalmente durante a secagem e aplicação das camadas de tinta, resultando em uma

peça anatômica com boa definição, preservação das estruturas e clara distinção entre os ossos.

Conclusão: A preparação da peça mostrou-se eficiente como ferramenta didática, auxiliando no

aprendizado da anatomia comparativa, na identificação das estruturas do crânio ovino e

contribuindo para a formação prática e acadêmica dos discentes envolvidos.

Palavras-chave: aprendizagem; material didático; osteologia.