

A INTEGRAÇÃO ENTRE A MUSICALIZAÇÃO E A ALFABETIZAÇÃO NO CONTEXTO ESCOLAR: DESAFIOS E PERSPECTIVAS PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA

Gabriel Ferreira Figueiredo Barreiros, mestrando no curso de Pós Graduação em Música da Unirio e professor EBTB substituto do Colégio Universitário Geraldo Reis

Resumo: Este estudo tem por objetivo investigar as potencialidades da integração entre musicalização e alfabetização, destacando sua importância para o desenvolvimento cognitivo, com foco em habilidades como percepção auditiva e memória fonológica, e seu papel na promoção da convivência escolar e da cidadania. A prática musical coletiva favorece relações interpessoais mais colaborativas, o respeito às diferenças e o sentido de pertencimento ao grupo, constituindo-se como um espaço privilegiado para a construção de uma convivência escolar saudável e democrática. A música, enquanto expressão de diversidade cultural, aproxima estudantes de diferentes origens e vivências, contribuindo para um ambiente escolar mais inclusivo e participativo. Apesar do valor intrínseco do ensino de música e de seus benefícios na formação integral do aluno, sua implementação no currículo enfrenta desafios, como a não exigência de professores qualificados na área e a desvalorização do ensino musical devido a alterações legislativas recentes, fatores estes que comprometem o acesso equitativo a essa linguagem. O presente trabalho atua, então, na interseção entre alfabetização e musicalização, promovendo o engajamento das escolas públicas na valorização da música como patrimônio cultural coletivo e componente essencial de uma educação cidadã. Pesquisas similares, conduzidas majoritariamente em países desenvolvidos, indicam a necessidade de ampliar essa discussão para contextos mais diversos, com ênfase em países emergentes como o Brasil, onde a pluralidade cultural torna ainda mais rica e necessária essa integração.

Palavras-chave: alfabetização; musicalização; currículo; convivência escolar; desenvolvimento humano

