

UNIVERSIDADE E ESCOLA EM DIÁLOGO: O AUDIOVISUAL COMO ESTRATÉGIA FORMATIVA NO ENSINO DE SOCIOLOGIA

Rodrigo de Souza Pain¹

RESUMO

O artigo analisa a relevância do uso de recursos audiovisuais no contexto escolar, com ênfase no ensino de Sociologia, a partir de um projeto de extensão desenvolvido na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). No âmbito do projeto, o cinema — especialmente o curta-metragem — é mobilizado como ferramenta pedagógica com o objetivo de ampliar o engajamento discente e qualificar os processos de ensino-aprendizagem. Do ponto de vista metodológico, a iniciativa realiza visitas regulares a duas escolas públicas por mês, situadas no município do Rio de Janeiro e em cidades vizinhas. As produções audiovisuais são selecionadas com base em critérios pedagógicos e temáticos, em articulação com os conteúdos curriculares. A dinâmica das atividades consiste na exibição de curtas-metragens seguida de debates orientados, mediados conjuntamente por licenciandos (estagiários) e professores da educação básica, privilegiando abordagens dialógicas e a problematização crítica dos temas. No que se refere ao alcance, o projeto já envolveu a participação de mais de mil estudantes, configurando-se como uma ação extensionista de impacto relevante. Entre os principais resultados observados, destaca-se o aumento do interesse dos estudantes da educação básica pelo ensino superior, em especial pela UERJ, evidenciando o potencial do audiovisual como mediação pedagógica na aproximação entre universidade e escola.

¹ Professor Associado do Departamento de Ciências Humanas e Filosofia do Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Email: rodrigo.pain@gmail.com