

## COMO A EXTENSÃO MODIFICA A VISÃO DOS ESTUDANTES DE PEDAGOGIA ACERCA DA LITERATURA INFANTIL? UMA ANÁLISE A PARTIR DA EXPERIÊNCIA DE UMA EXTENSIONISTA

Letícia Müller Marroquim<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Graduanda do curso de Pedagogia na Universidade Federal do Ceará - UFC,  
leticiamarroquim@alu.ufc.br

Este trabalho trata-se de um relato de experiência que visa analisar como a participação no projeto de extensão “Varinha de Condão: Literatura Infantil, Formação e Prática Docente em Educação Infantil”, coordenado pela Profa. Dra. Eunice Andrade de Oliveira Menezes (FACED-UFC), contribuiu para a formação da autora deste escrito em conhecimentos basilares sobre literatura infantil. Enquanto extensionista voluntária, que participou do projeto, no ano de 2025, teve-se como interesse entender a importância da vivência da extensão na formação da autora, refletindo sobre os aprendizados adquiridos ao longo da atuação no referido projeto. No decorrer de 2025, o projeto conciliou tanto encontros teóricos, que foram muito esclarecedores sobre o papel da literatura na infância, quanto práticas literárias com crianças de instituições públicas de Fortaleza. A partir dessas experiências foi sendo construída a maneira como a extensionista percebe a literatura infantil atualmente. Ao conversar com alguns colegas do curso, percebeu-se que muitos, mesmo estando inseridos na área da educação, entendem a literatura infantil com caráter utilitário; essa prática social não é vista como algo que deva gerar prazer, mas como meio para um fim, um propósito pedagógico, uma ferramenta de auxílio à alfabetização. Ao identificar esse cenário, a extensionista se questionou por que não pensava mais assim, o que foi diferente em sua trajetória que lhe permitiu enxergar a literatura infantil *com outros olhos*? Após analisar seu percurso ao longo do primeiro ano do curso de Pedagogia, surgiu a hipótese de que a participação no projeto de extensão “Varinha de Condão” foi fator determinante para essa mudança. Demonstrou-se, portanto, que a literatura infantil é, por si própria, um direito a ser alcançado, que o prazer na leitura literária é mais importante do que aprender algo de forma prescritiva, que na literatura a prioridade não é o conteúdo, é o sentimento. Assim, conclui-se que participar do projeto tornou a formação da autora mais completa, mostrando, ainda, a importância da extensão para os estudantes de graduação.

**Palavras-Chave:** literatura infantil, extensão, projeto Varinha de Condão.