

RELATO DE EXPERIÊNCIA - FORMAÇÃO DE PROFESSORES E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA

ÁFRICA: AS CORES QUE ENCANTAM – PRÁTICAS DOCENTES COMO ATOS DE CURRÍCULO NO COLABORATÓRIO ESCOLAR

Gilson De Oliveira Penha (gilsonpenha@gmail.com)

Thiago Pinto Matias (mathias.pinturas@gmail.com)

Este relato descreve a prática pedagógica “África: As Cores que Encantam”, realizada no laboratório do Ginásio Educacional Tecnológico (GET) Parolimpíadas Rio 2016. O projeto utilizou a pintura em tela como um dispositivo transdisciplinar para promover o pertencimento cultural e o protagonismo dos alunos do 4º ao 5º ano. Por meio de uma sequência didática que uniu apreciação artística, planejamento criativo e técnicas de pintura, os estudantes realizaram releituras da Savana Africana. Os resultados demonstram que práticas que transcendem o espaço formal da sala de aula atuam como "atos de currículo", permitindo a emersão de subjetividades e o empoderamento de atores periféricos por meio da arte.

Palavras-chave: pintura em tela; identidade africana.