

COMUNICAÇÃO ORAL - FORMAÇÃO DE PROFESSORES E PRÁTICAS
PEDAGÓGICAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA

**ENTRE A INCLUSÃO E O VIÉS ALGORÍTMICO: PARÂMETROS ÉTICOS
PARA O USO DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GENERATIVA**

Allan Rodrigues (1moldeallan@gmail.com)

Lidiane Aparecida De Almeida (lidialmeida0909@gmail.com)

Este trabalho investiga os desafios éticos inerentes à integração da Inteligência Artificial Generativa (IAG) no ambiente educacional, com foco na tensão entre o potencial de personalização tecnológica e os riscos de exclusão invisível. O problema central busca compreender como estabelecer parâmetros éticos e de letramento algorítmico para mitigar o viés algorítmico, o plágio e as violações de privacidade, garantindo uma práxis pedagógica inclusiva. Para tanto, adotou-se uma pesquisa qualitativa de caráter exploratório, operacionalizada por meio de revisão bibliográfica e documental. O corpus de análise foi composto por diretrizes institucionais (UNESCO e Ministério da Educação) e produções acadêmicas recentes que debatem a opacidade dos algoritmos e a integridade docente. Os resultados revelam que a mitigação dos riscos associados à IAG exige a adoção de uma "ética desde a concepção" (ethics by design). Constatou-se que o viés algorítmico atua como um amplificador de desigualdades históricas, invisibilizando minorias e padronizando conteúdos caso não haja mediação crítica. Ademais, a integridade acadêmica na era da IA requer a reconfiguração do papel do professor, que deve atuar como auditor e curador intelectual contínuo das saídas geradas pela máquina. Conclui-se que a adoção ética da IAG depende fundamentalmente da promoção urgente do

letramento algorítmico na formação docente e da garantia inegociável da privacidade dos dados escolares. Apenas ao instrumentalizar os educadores para escrutinar as "caixas pretas" dos sistemas generativos, será possível assegurar que a tecnologia funcione como um vetor de equidade, e não como um perpetuador de exclusão.

Palavras-chave: letramento em inteligência artificial; viés algorítmico; uso ético da ia.