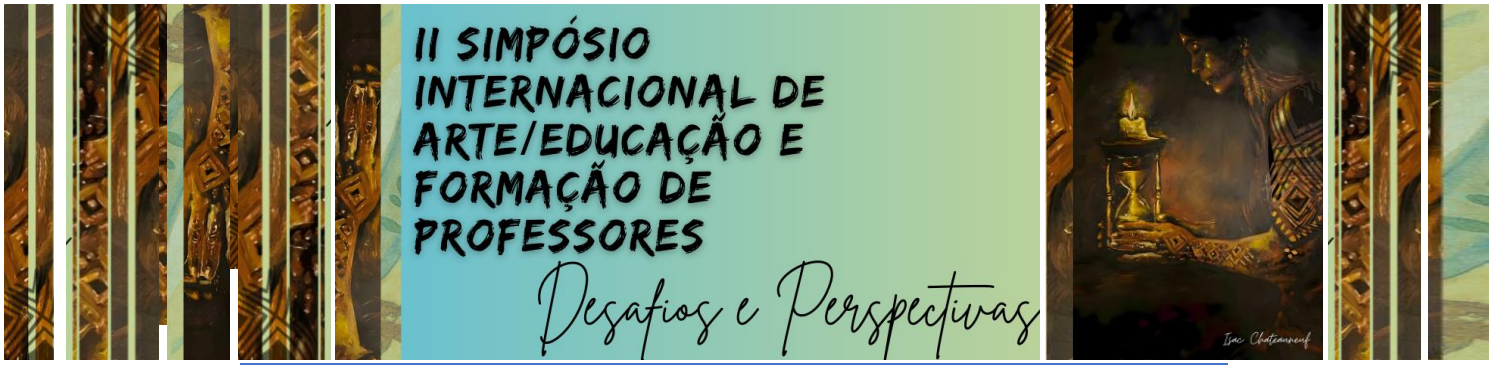


A AVALIAÇÃO DAS QUADRILHAS JUNINAS NO CEARÁ: o processo formativo e suas narrativas

Cyntia Maria Silva Vasconcelos
Doutoranda em Educação – Universidade de Salamanca
cyntiavasconcelos@gmail.com

Grupo de Trabalho/GT: 6 - ***Artes, Território e Interdisciplinaridade***

RESUMO

Este trabalho tem por objetivo relatar a experiência como avaliadora de quadrilhas juninas no Ceará, através do olhar sensível e de saberes, enquanto professora pedagoga, no que diz respeito as formações e narrativas voltadas ao processo avaliativo. Para obter o título de avaliador junino e exercer a função de forma assertiva, são ofertadas formações que englobam a teoria através de aulas *online*, que iniciam no contexto histórico do movimento junino e perpassa por entre todos os requisitos avaliativos dispostos no Manual da Comissão Avaliadora, e a prática por meio de oficinas presenciais, que englobam danças populares, passos juninos tradicionais, roda de conversa sobre os pontos a serem avaliados e o preenchimento da ficha avaliativa. A junção da teoria com a prática resulta em uma carga horária ampla e exaustiva, mas de muito significado e aproveitamento no que diz respeito as responsabilidades do avaliador, mesmo assim é perceptível, a luz do olhar pedagógico, observar erros que podem repercutir na descredibilização das federações responsáveis pelos avaliadores, bem como nos festivais. Nesse cenário, os resultados apontam para a necessidade de estabelecer métricas de pontuação que facilitem a "padronização" avaliativa e a maior rigorosidade frente ao nível ortográfico e gramatical.

Palavras-chave: Quadrilhas juninas; Formação de avaliadores; Processo avaliativo.