

RELATO DE EXPERIÊNCIA - FORMAÇÃO DE PROFESSORES E PRÁTICAS
PEDAGÓGICAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA

**REENDEREÇAMENTO DE FILMES E LETRAMENTO LITERÁRIO: RELATO
DE UMA INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA NO 5º ANO DO ENSINO
FUNDAMENTAL**

João Carlos Pereira Pasti Braga (programador.joao@gmail.com)

Gisele Abreu Lira Corrêa Dos Santos (giselealcsantos@cp2.g12.br)

A formação do leitor literário constitui um desafio importante nos anos iniciais do Ensino Fundamental, especialmente em um contexto marcado pela forte presença de linguagens audiovisuais no cotidiano das crianças. Embora filmes e outros produtos midiáticos integrem as práticas culturais dos estudantes, sua utilização na escola frequentemente ocorre de forma recreativa ou ilustrativa, sem exploração de seu potencial formativo. Diante desse cenário, o presente trabalho apresenta o relato de uma intervenção pedagógica realizada com estudantes do 5º ano do Ensino Fundamental, no componente de Informática Educativa, que busca articular leitura literária e leitura audiovisual por meio do reendereço pedagógico do filme *O Robô Selvagem* (2024), adaptação da obra literária *The Wild Robot*. A proposta fundamenta-se na perspectiva do letramento literário, que compreende a leitura como prática social mediada pela escola, e no conceito de reendereço audiovisual, entendido como a reorganização pedagógica das condições de recepção de um produto audiovisual originalmente destinado ao entretenimento. Metodologicamente, a experiência caracteriza-se como uma intervenção pedagógica de abordagem qualitativa, desenvolvida ao longo de 16 aulas semanais, nas quais se articula

a exibição segmentada do filme, a leitura de trechos da obra literária e atividades de discussão e produção interpretativa em sala de aula. A avaliação é feita de forma processual, considerando a participação dos estudantes, suas produções e sua capacidade de estabelecer relações entre as duas linguagens. Os resultados indicam que o audiovisual atua como elemento mobilizador da leitura literária, ampliando o engajamento dos estudantes com a narrativa e favorecendo práticas interpretativas mais complexas. Conclui-se que o uso pedagógico do cinema, por meio do reendereço, pode contribuir significativamente para a formação do leitor literário e para o desenvolvimento da leitura crítica na Educação Básica.

Palavras-chave: letramento literário; reendereço audiovisual; cinema na educação; leitura literária; ensino fundamental.