

RESUMO - TEMA GERAL: SUB-TEMA 2: PATRIMÔNIO URBANO,
PAISAGENS CULTURAIS E MEIO-AMBIENTE (2.1. CONSERVAÇÃO
URBANA 2.2. PAISAGENS CULTURAIS 2.3. ROTAS CULTURAIS 2.4.
TURISMO CULTURAL 2.5. ENERGIA E SUSTENTABILIDADE)

**FORMAÇÃO DO ESPAÇO URBANO DE ITAPIRANGA (SC): UMA
PAISAGEM CULTURAL EM CONSTRUÇÃO**

Suélen Cristina Mazzardo (suelen.mazzardo@gmail.com)

Luiz Eduardo Fontoura Teixeira (fontourateixeira@gmail.com)

A pesquisa teve como objetivo estudar a paisagem urbana de Itapiranga, um pequeno município localizado às margens do Rio Uruguai na região Extremo Oeste do Estado de Santa Catarina, buscando uma aproximação entre o processo histórico de produção do espaço urbano e a celebração de uma identidade local baseada no conceito de comunidade étnico-cultural e confessional, no caso, teuto-brasileira e católica. Considerando este contexto singular, para o desenvolvimento da pesquisa, foram determinados períodos morfológicos, estabelecidos a partir de períodos históricos e definidos por fatos e datas, e de períodos evolutivos, convencionados pelos registros deixados na paisagem pelo homem. Por meio dessa periodização, foram compreendidos aspectos referentes à construção e às transformações do espaço urbano, considerando fatores sociais, culturais, econômicos e políticos, os quais, juntamente com o suporte geográfico da paisagem natural preexistente, resultaram na forma física urbana. Sustenta-se que houve significativa influência cultural, social, política e econômica na maneira como o ambiente natural foi apropriado, o que refletiu diretamente na distribuição territorial e

constituição do espaço urbano. Compreende-se também que houve a combinação dinâmica de elementos físicos, biológicos e antrópicos que, ao longo do tempo e do espaço, reagiram uns sobre os outros e tornaram a paisagem algo único, indissociável e em constante construção. Deste modo, a paisagem urbana de Itapiranga, natural e construída, é considerada, nesta pesquisa, como paisagem cultural, pois revela as mudanças ocorridas sobre o território a partir da cultura.