

RESUMO - TEMA GERAL: SUB-TEMA 1: DOCUMENTAÇÃO,  
CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO (1.1. DOCUMENTAÇÃO DA  
ARQUITETURA 1.2. ANÁLISE E RESTAURAÇÃO DE ESTRUTURAS DO  
PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO 1.3. ARQUITETURA EM TERRA, EM  
PEDRA E EM MADEIRA 1.4. ARQUITETURA VERNACULAR 1.5.  
FORTIFICAÇÕES E PATRIMÔNIO MILITAR 1.6. PATRIMÔNIO RELIGIOSO  
1.7. PATRIMÔNIO INDUSTRIAL 1.8. PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO E  
ARTE RUPESTRE 1.9. PATRIMÔNIO CULTURAL SUBAQUÁTICO 1.10.  
PINTURAS MURAIIS)

**FÁBRICA BRASPÉROLA: VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO INDUSTRIAL  
MODERNO EM CARIACICA, ESPÍRITO SANTO**

*Joyce Zaninho (joycezaninho@gmail.com)*

O presente artigo consiste em um recorte de pesquisa realizada em trabalho de conclusão de curso em Arquitetura e Urbanismo na Universidade Federal do Espírito Santo. Aborda-se a temática da preservação do patrimônio industrial no Brasil, tendo como objeto de estudo o edifício da Fábrica Braspérola, em Cariacica, Espírito Santo. Enquanto ativa, a fábrica é tida como importante ator econômico local e nacional na produção de tecido de linho. Projetado pelo arquiteto Élio de Almeida Vianna (1921-2009) e inaugurada oficialmente em 1961, o Edifício Fábrica Braspérola possui características da Arquitetura Moderna Brasileira e implanta-se em ponto estratégico, um dos principais acessos rodoviários à Região Metropolitana de Vitória. Apesar da sua importância para a história econômica e social da Grande Vitória, desde a declaração de falência em 2001, o edifício se encontra em estado ocioso e vem

se deteriorando paulatinamente. Referenciado nesta problemática, o artigo objetiva discutir formas de intervenção arquitetônica e apropriação no patrimônio industrial moderno edificado. Para tanto, apresenta revisão bibliográfica para elaboração de abordagem conceitual e metodológica da preservação do patrimônio industrial, levando em conta as especificidades da preservação de arquitetura moderna. A aproximação do objeto de estudo é feita por meio de levantamento de fontes de documentação histórica textual, gráfica e cartográfica, além de visita de campo ao edifício para realização de levantamento cadastral arquitetônico atualizado e registros fotográficos. Com base nas informações obtidas, é elaborada análise da condição de conservação do objeto de estudo em questão. Por fim, referenciado em proposição orientada à valorização do Edifício Fábrica Braspérola, acrescenta-se contribuição para a discussão acerca da destinação de edifícios industriais desativados e da conservação da arquitetura industrial e moderna.