CONTRIBUIÇÕES DAS OFICINAS PEDAGÓGICAS PARA O ENSINO DE MATEMÁTICA NO ENSINO MÉDIO

Cironildo Marques Batista Junior
Universidade do Estado do Amazonas (UEA)
cmbj.mat24@uea.edu.br

Isabel do Socorro Lobato Beltrão
Universidade do Estado do Amazonas (UEA)
ysabelobato@hotmail.com

RESUMO

A Matemática é frequentemente percebida como uma disciplina desafiadora pelos alunos, especialmente no Ensino Médio, contexto em que se observa elevado desinteresse, muitas vezes associado à ausência de metodologias diversificadas e à predominância de práticas tradicionais de ensino. Diante desse cenário, desenvolveu-se uma pesquisa sobre oficinas pedagógicas no ensino de Matemática com turmas do 2º ano do Ensino Médio, vinculada ao Programa de Apoio à Iniciação Científica (PAIC/UEA), com fomento da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Amazonas (FAPEAM). O estudo teve como objetivo compreender a importância das oficinas pedagógicas no contexto de uma escola pública do município de Parintins-AM. A metodologia adotada caracteriza-se como uma pesquisa qualitativa, de natureza bibliográfica, fundamentada em revisão de literatura realizada em bases como o Google Acadêmico. O referencial teórico apoia-se em autores como Creswell e na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), destacando a relação entre práticas pedagógicas e o ensino de Matemática. A investigação analisou a contribuição das oficinas pedagógicas no processo de ensino-aprendizagem, considerando as limitações do modelo tradicional. Os resultados indicam que as oficinas promovem maior engajamento dos estudantes e conclui-se que essa abordagem metodológica favorece uma aprendizagem mais significativa, tornando a Matemática compreensível e conectada ao cotidiano.

Palavras-Chave: Oficinas pedagógicas; Ensino Médio; Ensino de Matemática.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação**. Base Nacional Comum Curricular. Brasília**: MEC, 2018. Disponível em: https://portal.mec,gov.br . Acesso em 06 de abr.2026.

CRESWELL, John W.; CRESWELL, J. David. **Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto**. Porto Alegre: Artmed, 2021.