GIRA DE AFETOS: CORPO, MEMÓRIA E REPARAÇÃO

Valéria Brito[1]

RESUMO

Essa vivência propõe uma articulação entre o Sociodrama e saberes da tradição da Umbanda, compreendida como tecnologia ancestral de cuidado e reconstrução de laços. O objetivo é promover o fortalecimento afetivo e a reparação simbólica para mulheres (trans e cis) e pessoas não binárias. A Umbanda, enquanto prática espiritual brasileira marcada pela centralidade do corpo, do ritmo, da circularidade e da memória coletiva, oferece chaves simbólicas para processos de aquecimento, expressão emocional e reparação psicossocial. O sociodrama é adotado como método por sua potência em trabalhar papéis sociais e experiências compartilhadas, favorecendo a emergência de novos significados e vínculos solidários. A experiência ancora-se em perspectivas que reconhecem o corpo como território de memória e resistência, especialmente para populações historicamente atravessadas por violências simbólicas. Por meio de elementos rítmicos da circularidade afro-brasileira, as participantes serão convidadas a re/conhecer seus corpos como território de resistência e identidade. A vivência está pautada pelos princípios éticos da Psicologia, garantindo ambiente não-patologizante e estímulo à reconexão com o corpo como fonte de potência; espaço seguro de validação das experiências vividas para potencializar processos de reparação subjetiva, a partir de referenciais afro-brasileiros. Os elementos da Umbanda são utilizados exclusivamente como referencial simbólico-cultural, sem caráter de doutrinação religiosa. Espera-se, como resultado, a ampliação do sentimento de pertencimento e a valorização de referenciais ético-estéticos negros na clínica psicodramática. Prevê-se que as participantes sintam-se afetivamente fortalecidas, experimentem empoderamento corporal e reparação simbólica por meio do acesso a afetos positivos, via experiência corporal e simbólica.

Palavras-chave: Corpo. Memória. Circularidade afro-brasileira. Sociodrama.

[1] Psicóloga (CRP01 3421), Didata-supervisora (ABP-DF).