O cansaço da Infância na Sociedade de Desempenho

Kátia Maria Matos Franco[1]

RESUMO

As crianças e adolescentes da contemporaneidade estão cada vez mais conectadas com o mundo digital, no qual o ritmo de vida vai se tornando mais célere, com uma sobrecarga de tarefas, gerando um tempo de instabilidade em detrimento ao tempo de contemplação. Atualmente, cria-se tempo para tudo, preenchendo integralmente os horários e a existência das crianças e adolescentes. Refletindo em termos geracionais futuros sobre a importância de cuidar da infância e adolescência, este trabalho tem por objetivo investigar como crianças e adolescentes tem enfrentado o excesso de atividades impostas visando o bom desempenho na sociedade atual. Como método de pesquisa foi empregado a pesquisa empírica em estudo de caso, a partir do relato das sessões psicopedagógicas e das falas da aprendente, foram empregados métodos e técnicas Socionômicas e Psicopedagógicas, que auxiliaram a tomada de consciência em relação ao papel de ensinante-aprendente e a sua modalidade de aprendizagem, neste contexto de cansaço e desempenho. No referencial teórico, foram utilizados conceitos do Psicodrama, tais como Espontaneidade, Criatividade e bases psicológicas a respeito do desenvolvimento infantojuvenil. Como seres em relação que somos, o treino da Espontaneidade é a possibilidade de dar respostas adequadas que transformem a realidade que nos cerca, conduzindo a um aprendizado novo e significativo. Prover isso à infância é permitir que sejamos autores autênticos da nossa existência e como Moreno (1921) destacou, ao realizar o Teatro Espontâneo com as crianças em Viena, o ser humano é um ator de improviso no palco da vida. Conclui-se a partir deste trabalho que a internet invadiu nossas vidas de um modo, que ficou muito difícil principalmente para os mais novos, viver ou brincar fora da tecnologia, gerando uma transformação no modo de ser criança e adolescente onde o corpo adquire uma performance mais rígida e tensa, já que a comunidade digital estabelece esse tipo de comunicação. A sociedade de desempenho, de acordo com os estudos de Byung-Chul Han (2010), reflete o cansaço e o tédio profundo de crianças, adolescentes e adultos. O excesso de positividade, característico desta sociedade, que se manifesta a partir das transformações ocorridas nas redes sociais, pelo grande número de informações e estímulos,

[1] Psicodramatista Didata (reg.: 495/II/126), Instituto de Psicodrama e Máscaras . (franco.katia1@gmail.com)

fragmenta a atenção e tem impacto no tempo e no ritmo de vida das pessoas, afetando diretamente a infância e a adolescência.

Palavras-chave: Sociedade de Desempenho; Cansaço infantojuvenil; Psicodrama.