

SUBMISSÃO DE RESUMO PARA GT - GT 08 - CULTURAS POPULARES EM  
MOVIMENTO

**PERSPECTIVA DA CULTURA POPULAR GRUPO CULTURART: UMA VISÃO  
ANTROPOLÓGICA DO REISADO NO MUNICÍPIO DE SÃO RAIMUNDO  
NONATO – PI**

*Leonardo De Moraes Bento (lleo91202@gmail.com)*

O presente estudo aborda a visão antropológica do Reisado no município de São Raimundo Nonato-PI, dentro de uma perspectiva que observa sua manifestação dentro da cultura popular no município, compreendendo sua prática dentro do contexto local pelo Grupo Culturart que já tem uma trajetória de mais de 30 anos que faz e preserva a cultura local. Diante das manifestações culturais que temos presente em nosso território, sabemos que a cultura material e imaterial estão relacionadas dentro do nosso contexto, percebemos que a prática do Reisado está relacionado com o material e imaterial, quando observamos a parte de recursos e elementos materiais de uso dos manifestantes dessa prática, conseguimos analisar as vestimentas e adereções, na relação de observar as manifestações imateriais, que são os chamados saberes imateriais, percebemos as músicas e danças, como elementos fundamentais para essa tradição estar viva até os dias atuais. Na relação de sua problemática conseguimos compreender as contribuições do grupo relacionadas com as transmissões de saberes imateriais, tal manifestação presente no fortalecimento de uma identidade cultural local. Adotando um método qualitativo na observação participativa, conseguimos observar de uma perspectiva etnográfica antropologia que tanto as músicas

como os personagens remetem ao folclore e personagens de históricas regionais. Foram utilizados métodos como observação participante, análise de apresentações do grupo, entrevistas informais com integrantes e levantamento bibliográfico sobre cultura popular e tradições nordestinas, podemos preservar essa e muitas outras práticas culturais no nosso meio, se de alguma forma conseguirmos registrar, seja ela escrita ou utilizando meios digitais. Em seus objetivos analisar o Reisado sob uma perspectiva antropológica, compreender o papel do Grupo Culturart na manutenção dessa tradição, identificar os significados simbólicos presentes nas práticas do Reisado. Em seus resultados indicam que o grupo Culturart desempenha um papel fundamental na valorização e continuidade do Reisado em São Raimundo Nonato-PI, preservando sua história e simbologia, mantendo viva por meio de suas manifestações e atuando como uma resistência cultural, reafirmando as tradições e a identidade do povo local diante das transformações contemporâneas.

Palavras-chave: palavras-chave: cultura; tradição; identidade.