

RELATO DE EXPERIÊNCIA - FORMAÇÃO DE PROFESSORES E PRÁTICAS
PEDAGÓGICAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA

**A VERDADEIRA HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS: AQUELA QUE
VIROU NOTICIA**

Gláucia Luciana Drumond Bispo (profglaucia3@gmail.com)

Resumo

Este relato analisa a potência da linguagem multimodal e da oralidade na alfabetização de uma turma de 1º ano em uma escola municipal do Rio de Janeiro (2025). A partir do interesse por personagens da literatura infantil, como o "Lobo Mau", desenvolveu-se uma trajetória fundamentada na BNCC (2018), Dolz (2004), Bakhtin (2011) e Larrosa (2002). A prática integrou leitura, escrita de cartas, produção de convites, teatro e a criação de um telejornal para o YouTube. Os resultados demonstram que a transição entre semioses e o exercício disciplinado da oralidade formal promovem o protagonismo das crianças-artistas e o engajamento subjetivo, consolidando a escola como espaço de produção cultural.

Palavras-chave: alfabetização; multimodalidade; oralidade; gêneros textuais; literatura infantil.