

SUBMISSÃO DE RESUMO PARA GT - GT 01 - ARTE,
SOCIOBIODIVERSIDADE E EPISTEMOLOGIAS CONTRACOLONIAIS NO
SEMIÁRIDO

VIDAS DO SERTÃO RURAL

Johnatan Diego (tandiesogo@gmail.com)

O presente trabalho apresenta um complemento textual ao produto audiovisual *Vidas do Sertão Rural*, realizado em 2024, que reúne vivências de alguns dos primeiros moradores do maior polo de fruticultura irrigada do país, localizado na zona rural de Petrolina (PE). O estudo tem como objetivo valorizar o protagonismo dessas populações, tensionando discursos hegemônicos que acabam conferindo destaque e protagonismo a dados econômicos em detrimento das experiências sociais. A pesquisa desenvolve-se a partir de entrevistas inspiradas no modo do documentarista Eduardo Coutinho, priorizando o diálogo espontâneo e a escuta sensível dos participantes. Como resultado, o trabalho reúne relatos que evidenciam trajetórias marcadas por perseverança, pertencimento, orgulho e resistência frente a diferentes adversidades. Assim, o estudo contribui para a compreensão da construção social desse território, destacando a centralidade das memórias e experiências dos sujeitos na formação do espaço rural.

Palavras-chave: memória; ruralidades; audiovisual; sertão.