

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 1 - PAISAGEM CULTURAL: UM CONCEITO EM DISCUSSÃO E SUAS TIPOLOGIAS - PAISAGEM E GEOGRAFIA / PAISAGEM E ARTE / PAISAGEM E ARQUEOLOGIA / PAISAGEM E AMBIENTE / PAISAGEM E PATRIMÔNIO / PAISAGEM URBANA E PAISAGEM CULTURAL / JARDINS HISTÓRICOS E PAISAGISMO / PAISAGENS RURAIS, INDUSTRIAIS E DA MINERAÇÃO / CATEGORIAS DE PAISAGEM DA UNESCO E SUA APLICABILIDADE / ROTAS E ITINERÁRIOS CULTURAIS.

A CACHAÇA COMO PAISAGEM CULTURAL DE PARATY-RJ

Pedro Ivo Hubner Fajardo (emaildopapi@gmail.com)

O presente trabalho analisa a cachaça como elemento estruturante da paisagem cultural da cidade de Paraty, no estado do Rio de Janeiro, considerando sua relevância histórica, econômica e simbólica na formação do território. Desde o período colonial, a produção de aguardente de cana ocupou posição central na dinâmica produtiva local. Enquanto a produção de açúcar permaneceu limitada na região, a fabricação de cachaça consolidou-se como atividade predominante, evidenciada pela existência de dezenas de engenhos dedicados à bebida. Esse cenário revela como a atividade produtiva contribuiu para a organização do espaço e para a constituição de práticas sociais e culturais que atravessaram gerações, configurando um vínculo profundo entre produto, território e identidade local.

A análise parte da compreensão de paisagem cultural como resultado da interação histórica entre natureza e ação humana. Nessa perspectiva, a paisagem não é entendida apenas como a dimensão visível do espaço, mas como um conjunto de marcas materiais e simbólicas que refletem processos

históricos, práticas produtivas e valores culturais. Em Paraty, a produção de cachaça deixou vestígios físicos no território, como antigos engenhos, alambiques e estruturas associadas ao processo produtivo, ao mesmo tempo em que contribuiu para a formação de saberes, tradições e representações culturais que permanecem presentes no cotidiano da cidade.

Além dos elementos materiais, a paisagem cultural da cachaça também se manifesta em práticas sociais, festividades e narrativas coletivas associadas à bebida. A produção artesanal, os conhecimentos transmitidos entre gerações e os eventos que celebram a cultura da cachaça demonstram como essa atividade se insere em um universo simbólico mais amplo. Nesse sentido, a cachaça ultrapassa sua condição de produto econômico para assumir um papel cultural e identitário, integrando a memória social e os modos de vida locais.

A relevância contemporânea desse processo pode ser observada no reconhecimento institucional da cachaça de Paraty por meio do selo de Indicação Geográfica (IG), que delimita o território produtor e valoriza as especificidades culturais e produtivas da região. Esse reconhecimento reforça a relação entre produto e território, contribuindo para a valorização do patrimônio cultural associado à bebida e para a consolidação de narrativas que vinculam tradição, autenticidade e identidade regional.

Metodologicamente, o estudo baseia-se em uma abordagem qualitativa e interpretativa, que combina observação participante, análise documental e leitura crítica da paisagem. Esse percurso metodológico permite articular diferentes fontes de informação, integrando registros históricos, práticas sociais contemporâneas e evidências materiais presentes no território. A triangulação dessas estratégias possibilita compreender a paisagem cultural como um processo dinâmico, no qual elementos naturais, estruturas produtivas e experiências humanas se sobrepõem ao longo do tempo.

A presença histórica do destilado, suas manifestações materiais e seus significados simbólicos revelam como práticas produtivas podem moldar não apenas a economia de um território, mas também sua identidade cultural e suas formas de representação. Dessa forma, a análise da cachaça como paisagem cultural contribui para ampliar o entendimento das relações entre cultura, espaço e patrimônio, evidenciando a importância de reconhecer e valorizar práticas tradicionais na interpretação das dinâmicas territoriais.

Palavras-chave: cachaça; paraty; paisagem cultural; patrimônio.

