MANIFESTAÇÕES ARTISTICAS LOCAIS COMO CONTEXTO PARA O ENSINO DE MATEMÁTICA

Ilclyr Vasconcelos Simões
Universidade do Estado do Amazonas
ivs.mat25@uea.edu.br

Kennedy Ribeiro Alvarenga
Universidade do Estado do Amazonas
kra.mat25@uea.edu.br

Lucélida de Fátima Maia da Costa
Universidade do Estado do Amazonas
lucelida@uea.edu.br

RESUMO

Este estudo apresenta resultados de uma investigação realizada no Laboratório de Ensino de Matemática (LEMat) do Centro de Estudos Superiores de Parintins (CESP). Participam da pesquisa cinco licenciandos em Matemática, monitores do LEMat. A questão central que orienta o trabalho é: de que maneira materiais didáticos que favorecem a discussão de manifestações artísticas locais contribuem para o ensino de Matemática no Ensino Fundamental? O objetivo consiste em elaborar materiais didáticos para o ensino de Matemática que favorecem a discussão de manifestações artísticas locais no Ensino Fundamental. A base teórica inclui Borba, Almeida e Gracias (2019), Boaler (2018) e Bacich e Holanda (2020). Trata-se de uma pesquisa qualitativa (Borba; Araújo, 2021), com dados construídos seguindo indicações de Marconi e Lakatos (2021): observação sistemática; registros fotográficos e análise documental. A análise dos dados deu-se por triangulação conforme Flick (2009). Os resultados indicam que em Parintins há dezenas de registros públicos de manifestações artísticas, no formato de pinturas e esculturas, que podem servir de contexto para o ensino de Matemática, particularmente de triângulos, tipos de ângulos, proporção, polígonos e suas características. Assim, no LEMat, tem-se elaborado materiais didáticos como maquetes e quebra-cabeças que possibilitam o ensino de Matemática contextualizado nessas manifestações artísticas.
Palavras-Chave: Ensino de matemática; Materiais Didáticos; Contextualização.

REFERÊNCIAS

BACICH, L.; HOLANDA, L. **STEAM em sala de aula**: a aprendizagem baseada em projetos integrando conhecimentos na educação básica. Porto Alegre: Penso, 2020.

BOALER, J. **Mentalidades matemáticas**: estimulando o potencial dos estudantes por meio da matemática criativa, das mensagens inspiradoras e do ensino inovador. Porto Alegre: Penso, 2018.

BORBA, M. C.; ARAÚJO, J. L. N **Pesquisa qualitativa em Educação Matemática**. Belo Horizonte: Autêntica, 2021.

BORBA, M. C.; ALMEIDA, H. R. F.L.; GRACIAS, T. A. S. **Pesquisa em Ensino e sala de aula**: diferentes vozes em uma investigação. Belo Horizonte: Aurêntica, 2019.

FLICK, U. **Introdução à pesquisa qualitativa.** Porto Alegre: Artmed, 2009.

MARCONI, M. de A.; LAKATOS, E. M. **Técnicas de pesquisa.** São Paulo: Atlas, 2021.