

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 1 - PAISAGEM CULTURAL: UM CONCEITO EM
DISCUSSÃO E SUAS TIPOLOGIAS - PAISAGEM E GEOGRAFIA /
PAISAGEM E ARTE / PAISAGEM E ARQUEOLOGIA / PAISAGEM E
AMBIENTE / PAISAGEM E PATRIMÔNIO / PAISAGEM URBANA E PAISAGEM
CULTURAL / JARDINS HISTÓRICOS E PAISAGISMO / PAISAGENS RURAIS,
INDUSTRIAIS E DA MINERAÇÃO / CATEGORIAS DE PAISAGEM DA
UNESCO E SUA APLICABILIDADE / ROTAS E ITINERÁRIOS CULTURAIS.

EL PAISAJE RURAL EN LA PRODUCCIÓN DEL ARROZ ARTESANAL EN MORELOS, MÉXICO

Miguel Angel Cuevas Olascoaga (miguel.cuevas@uaem.mx)

Ernesto Rios Lanz (drernestoriosrios@gmail.com)

Rodrigo Octavio Tirado De Salazar (rodrigotisa@gmail.com)

En el estado de Morelos en México, sobre un territorio que denomina un extenso valle se trabaja con el cultivo de arroz desde mediados del siglo XIX, se introdujo por un gran visionario llamado Ricardo Sánchez, que, por las condiciones de clima y altitud logro aclimatarse, integrando así desde aquellas fechas un paisaje rural de calidad excepcional, principalmente en las poblaciones de Cuautla y Jojutla; hoy en día la producción y cultivo ha disminuido, pero sigue estando presente como un patrimonio cultural importante, por su trabajo sin maquinaria agrícola, solo de manera artesanal.

Palavras-chave: cultivo arroz; arroz morelos; arroz en cuautla; arroz jojutla.