

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 1 - PAISAGEM CULTURAL: UM CONCEITO EM DISCUSSÃO E SUAS TIPOLOGIAS - PAISAGEM E GEOGRAFIA / PAISAGEM E ARTE / PAISAGEM E ARQUEOLOGIA / PAISAGEM E AMBIENTE / PAISAGEM E PATRIMÔNIO / PAISAGEM URBANA E PAISAGEM CULTURAL / JARDINS HISTÓRICOS E PAISAGISMO / PAISAGENS RURAIS, INDUSTRIAIS E DA MINERAÇÃO / CATEGORIAS DE PAISAGEM DA UNESCO E SUA APLICABILIDADE / ROTAS E ITINERÁRIOS CULTURAIS.

TERRITÓRIOS E PAISAGENS CINEMATOGRAFICAS: A CRIAÇÃO DO CONDADO LOUVA DEUS E PETRÓPOLIS, RIO DE JANEIRO

Elis Regina Barbosa Angelo (elis@familiaangelo.com)

Gabriella Sena De Lima (gwbriella@gmail.com)

Os territórios e paisagens criados com o intuito de angariar projeção do turismo cinematográfico, despontaram de forma significativa nos últimos anos. Tanto no Brasil quanto no mundo, territórios vão sendo criados sob as influências do cinema em empreendimentos diversificados, formando novos cenários e mobilizando turistas incentivados a usufruir de produtos audiovisuais. Em Petrópolis, no Rio de Janeiro, um empreendimento denominado Condado Louva Deus, criado próximo a uma área de proteção ambiental, impacta, sensibilizando a sociedade a partir de criações de empreendimentos cinematográficos. Com o intuito de apresentá-lo, esse trabalho busca compreender como a perspectiva cinematográfica se constitui a partir da motivação do empreendimento, em traduzir a atmosfera do filme. Como metodologia foi realizada entrevista semiestruturada com o gestor do empreendimento, buscando apresentar a formação do lugar, e, também

abordando as estratégias midiáticas, além do seu desempenho desde sua inauguração, Ademais, utilizou-se de pesquisa bibliográfica e documental A Partir de dados captados em editais da Agência Brasileira de Promoção Internacional do Turismo - EMBRATUR para reflexão sobre as medidas legislativas sobre incentivo ao turismo cinematográfico no país. Como objetivo, busca-se refletir sobre a criação e influências do fenômeno do turismo cinematográfico na circulação de novos ambientes que possam refletir sobre a urgência de ampliar as práticas de conservação ambiental, tema que circunda a sociedade. Como resultados percebe-se a sinergia entre a vocação cinematográfica do lugar, considerando o ambiente natural e o construído, além dos apelos de sustentabilidade ambiental, natureza e ambientação, criadas para a motivação dos visitantes.

Palavras-chave: paisagem; turismo cinematográfico; petrópolis; condado louva deus.