Terminada a formação em Psicodrama, como ficam nossos estudos?

Ciclo de Estudos em Psicodrama – uma proposta de coeducação autogerida para psicodramatistas formados.

RESUMO

O Ciclo de Estudos em Psicodrama de Fortaleza nasceu e sobrevive de uma inquietação: não trair nossa origem creditando-nos estarmos prontos e pararmos de nos co-recriarmos. Se Psicodrama é movimento, recriação é a vitalidade da nossa existência e a postura protagônica diante do existir.
Somos um grupo com 12 a 15 mulheres, todas psicodramatistas, cujo interesse maior é estudar Psicodrama e preservar o treinamento do papel de psicodramatistas.
Existimos desde 2011, a cada ano recriando formas de nos mantermos tanto na perspectiva financeira quanto na estrutural e totalmente voltadas ao estudo e supervisão em Psicodrama.
Trabalhamos sobre nós mesmas para que a vivência espontânea criativa flua entre nós e nos coloque em ação cocriativa com nosso grupo de estudos e nos nossos trabalhos, além dos frutos pessoais.
Anualmente convidamos colegas psicodramatistas de outros estados que estejam produzindo ou estudando temas psicodramáticos de comum interesse com o nosso. E eles vão para Fortaleza subsidiados pelo nosso grupo para passar um final de semana de estudos, supervisões e treinamentos de papel.
Além disso, o grupo se reúne quinzenalmente para estudar ou algum material proposto pelo colega convidado ou proposto por alguém do grupo.
Desde trabalho surgiram produções de capítulos de livros, artigos científicos e recursos de trabalho terapêuticos.
Detalharemos melhor na apresentação com dados quantitativos e qualitativos do nosso percurso.

Palavras-chave: Psicodrama; Espontaneidade; Criatividade; Estudo.

1. FUNDAMENTAÇÃO

Reiteradas discussões atravessam o tempo sobre a formação dos psicodramatistas no Brasil e no mundo. Mas o que acontece depois que saem das escolas?
Para além dos encontros científicos, como se mantem atualizados?
Partindo desta necessidade surgiu o Ciclo de Estudos em Psicodrama de Fortaleza, em 2011, perdurando até os dias de hoje, cuja trajetória e experiência propomos partilhar nesta mesa redonda, colocando em reflexão e quem sabe como inspiração para outras iniciativas.
Como pilar constitutivo, é um grupo de pessoas dedicadas a estudar psicodrama, todas são psicodramatistas, portanto, não se trata de formação ou algo institucionalizado.
Genuinamente a razão de existir é estudar psicodrama e suas implicações nos treinamentos dos papeis profissionais e nas searas de atuação de cada um.

2. OBJETIVOS

- Apresentar um modelo de estudos em Psicodrama para psicodramatistas formados.
- Refletir sobre as estruturas e ferramentas pedagógicas utilizadas durante os 15 anos do Ciclo de Estudos em Psicodrama.
- Intercambiar experiências e subsídios para a criação de outros ciclos ou similares, visando ampliar a rede de estudos e a qualificação dos psicodramatistas.
- Homenagear com critérios científicos, os profissionais que foram mestres neste processo.

3. METODOLOGIA

Expositiva e discursiva. Serão expostas as questões estruturais, formas de funcionamento, eleição dos temas a serem estudados, dos professores convidados e das respectivas bibliografias. O primeiro registro formal desta experiência será feito nesta mesa redonda.

4. BENEFÍCIOS PREVISTOS

- Ampliação do conhecimento e da percepção sobre a permanente construção e atualização do papel de psicodramatista formado.
- Estímulo à produção científica sobre psicodrama.
- Valorização da força grupal no modelo autogerido e cocriado.
- Fortalecimento da metodologia psicodramática no aprimoramento do papel profissional.

- Compartilhamento de experiências que propulsionem o surgimento de outras.
- Contribuição para o crescimento qualitativo dos psicodramatistas formados.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

CASULARI, J. e FALIVENE, L. (Orgs.). **Psicodrama** – ciência e arte. São Paulo: Ágora, 2011, p. 46-55.

MERENGUE, Devanir. **O sonho como resistência**. 1. ed. São Paulo: Ágora, 2021.

NERY, Maria da Penha. **Intervenções grupais**: o psicodrama e o foco grupal. 1. ed. Campinas: Papirus, 2010.