



<https://sites.uft.edu.br/uma/>

TEORIAS DA APRENDIZAGEM NA ERA DIGITAL: IMPLICAÇÕES PARA O ENVELHECIMENTO ATIVO E A EDUCAÇÃO AO LONGO DA VIDA SOB A ÓTICA DAS PRÁTICAS E SABERES EDUCATIVOS - CEPELS

Área temática: Educação ao Longo da Vida, Práticas e Saberes Educativos

Fábيا de Fátima Amâncio¹
Kelber Abrão²

RESUMO/APRESENTAÇÃO CULTURAL/OFFICINA:

A aprendizagem na era digital redefine a construção do saber através da conectividade. Embora as TICs ofereçam acesso instantâneo, a inteligência pedagógica reside no equilíbrio entre tecnologia e essência humana. Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção. Este trabalho analisa a convergência entre ferramentas digitais e práticas analógicas, visando promover o protagonismo e a criatividade em processos educativos que permeiam todas as fases da vida, especialmente no envelhecimento ativo.

Fundamentada em uma abordagem qualitativa e dialógica, a proposta integra elementos táteis e brincadeiras onde o "fazer" precede o "clique". A melhor maneira de cultivar a criatividade é apoiar as pessoas que trabalham em projetos, em colaboração com seus pares e em um espírito de brincadeira. A troca de conhecimento ganha potência máxima no trabalho em grupo.

A aprendizagem é influenciada por processos cognitivos internos que organizam e dão sentido à experiência social". Complementarmente, Vygotsky (1978) pontua que o saber desperta processos que só ocorrem quando o sujeito "interage com pessoas em seu ambiente e em cooperação com seus pares". Observa-se que a união entre o clique e o toque fundamenta o pensamento crítico e a autonomia. A tecnologia é o meio, mas a interação humana e a inventividade são o coração do aprendizado. A inteligência coletiva é um projeto de reconstrução social através da troca de conhecimentos. O que é imposto como difícil ou impossível é somente uma questão de paciência, tentativa e construção de conhecimento. Conclui-se que a convergência pedagógica garante uma formação integral e significativa, validando saberes educativos que promovem a dignidade e a evolução contínua do ser humano ao longo de toda a sua existência.

Palavras-chave: Educação; Criatividade; Metodologias Ativas; Educação ao Longo da Vida.

¹ Universidade de Patos de Minas (UNIPAM). Centro de Formação, Extensão, Inovação e Pesquisa em Educação, Lazer e Saúde (CEPELS). E-mail. fabia.amancio@professor.to.gov.br

² Doutor em Educação e Saúde. Universidade Federal do Tocantins (UFT). Centro de Formação, Extensão, Inovação e Pesquisa em Educação, Lazer e Saúde (CEPELS). E-mail. kelberabrao@gmail.com



<https://sites.uft.edu.br/uma/>