

SUBMISSÃO DE RESUMO PARA GT - GT 08 - CULTURAS POPULARES EM
MOVIMENTO

**“A REPRESA FOI FECHADA, INUNDOU REMANSO VELHO AÍ DE LÁ PRA
CÁ É SÓ SAUDADE...”: UM ESTUDO COLABORATIVO SOBRE
CONCEPÇÕES DE PATRIMÔNIO E INVENTÁRIO PARTICIPATIVO DOS
EVENTOS CULTURAIS NA NOVA REMANSO- BA.**

Elen Carolina Pereira Da Silva (elen.silva@discente.univasf.edu.br)

Alencar De Miranda Amaral (alencar.amaral@univasf.edu.br)

“A REPRESA FOI FECHADA, INUNDOU REMANSO VELHO AÍ DE LÁ PRA
CÁ É SÓ SAUDADE...”: um estudo colaborativo sobre concepções de
patrimônio e inventário participativo dos eventos culturais na nova Remanso-
BA.

Elen Carolina Pereira da Silva (PParque - UNIVASF/ Bolsista FAPEPI)

elen.silva@discente.univasf.edu.br

Prof. Dr. Alencar de Miranda Amaral (PParque - UNIVASF e PPGARQ UFPE)

alencar.amaral@univasf.edu.br

A pesquisa aqui desenvolvida se passa na cidade de Remanso, no estado da Bahia, que teve sua população deslocada em detrimento da construção da barragem de Sobradinho na década de 70. Como trabalho final de conclusão de curso durante a graduação em Antropologia, me dediquei as memórias do deslocamento compulsório causado pela inundação da antiga Remanso, em

decorrência da mudança de rota do Rio São Francisco. A população foi deslocada para uma nova Remanso que está localizada a cerca de 6 km da antiga cidade, apesar de quase 50 anos de funcionamento da barragem os impactos sociais dessa mudança ainda têm seus reflexos apontados pela população. Uma das concordâncias entre pessoas que foram entrevistadas em campos anteriores realizados com moradores da antiga cidade, entre parentes, conhecidos e vizinhos que partem da mesma condição, os relatos se reproduzem de maneira parecida quando se trata de uma mudança cultural associada diretamente a transição de uma cidade para outra. Partindo dos relatos destes impactos a pesquisa desenvolvida durante o mestrado em Arqueologia, visa estudar e analisar os dados levantados através de um inventário participativo na cidade de Remanso. Neste mister, temos desenvolvido o levantamento e registros das manifestações culturais que eram realizadas na antiga cidade e as que continuam sendo realizadas na Remanso atual, através de entrevistas, documentação fotográfica, levantamento documental e etnografia arqueológica. Por ser nativa da cidade e passar a maior parte da vida no meu “contexto de pesquisa”, isso me trouxe alguns benefícios e ao mesmo tempo desafios: como conseguir transmitir toda a complexidade da relação dos remansenses que foram realocados da antiga para a nova Remanso? Para isso, acreditamos ser suma importância entender as manifestações que são realizadas hoje. Portanto, parte do problema de nossa pesquisa é identificar e registrar as manifestações culturais da nova Remanso, sendo que até o presente momento com a cooperação dos moradores locais foram inventariadas a Festa da Padroeira Nossa Senhora do Rosário e o Reis de Boi. Foram levantados dados etnográficos destas manifestações culturais em seus respectivos ambientes, além da realização de entrevistas.

Palavras-chave: Remanso-BA, Arqueologia, Inventário participativo.

Palavras-chave: remanso- ba; arqueologia; inventário participativo.