



<https://sites.uft.edu.br/uma/>

TRADIÇÕES DE PANIFICAÇÃO E IDENTIDADES CULTURAIS NA FRANÇA E NO BRASIL

Área temática: Práticas e Saberes Educativos

Raphaël Sigaud¹
Francijanes Alves de Sousa Sá²

RESUMO:

O pão ocupa um lugar central em várias culturas através do mundo, mas é particularmente relevante nas culturas brasileira e francesa, ao ponto de se tornar um real elemento cultural dessas duas sociedades. Na França, de uma tradição milenar resulto a baguete, inscrita no patrimônio cultural da UNESCO, encarna uma prática social que vai além do simples alimento. No Brasil, o pão de queijo e o pão francês são como símbolos de um processo de construção identitária e cultural, marcado pela herança colonial e pela criatividade da população. Este estudo teve como objetivo de analisar as diferenças no consumo, no preparo e no significado cultural do pão na França e no Brasil. A metodologia adotada trata-se de uma abordagem qualitativa, baseada em análise histórica e cultural por meio de pesquisas literárias e digital, e de uma reflexão antropológica própria, considerando aspectos técnicos, regionais e identitários de cada tradição. Como resultado, observou-se que enquanto a receita francesa é protegida por decreto desde 1993 e limitada a quatro ingredientes: farinha, água, sal e fermento, a receita brasileira incorporou adaptações locais como o polvilho de mandioca no pão de queijo e o uso do cilindro no pão careca, o que a distância da receita original europeia. Se percebe também que os momentos de consumo são diferentes: na França, o pão acompanha as refeições do dia, enquanto no Brasil ele é consumido principalmente no café da manhã. A análise comparativa revela que o pão, longe de se reduzir à sua função nutritiva, é um sistema de signos culturais fortes: cada tradição reflete a maneira como um povo transforma um alimento simples em memória coletiva, em gesto de acolhimento e em símbolo de pertencimento a uma sociedade.

Palavras-chave: Pão; Cultural Tradicional; Brasil e França.

1 Acadêmico do curso de Pedagogia. [UNITINS raphaelsigaud@unitins.br](mailto:raphaelsigaud@unitins.br).

2 Mestra em Educação PPGE/UFT. francijanes.alves@mail.com.br.