

SUBMISSÃO DE RESUMO PARA GT - GT 08 - CULTURAS POPULARES EM
MOVIMENTO

**O ALIMENTO E O LUTO: PRÁTICAS DE COMENSALIDADE EM RITUAIS
FÚNEBRES EM SÃO RAIMUNDO NONATO-PI**

Lourranne Galvão Magalhães (lourranne.magalhaes@discente.univasf.edu.br)

A pesquisa intitulada O alimento e o luto: Práticas de Comensalidade em Rituais Fúnebres em São Raimundo Nonato-PI tem como objetivo investigar e analisar as práticas fúnebres no município de São Raimundo Nonato, localizado no Sudeste do Estado do Piauí. De forma específica, a pesquisa busca compreender como as práticas de comensalidade em velórios e Missas de Sétimo Dia se manifestam no contexto local, considerando a tradição popular e os aspectos culturais que envolvem a família, os vizinhos e a comunidade como um todo. Dentro dessa temática, o estudo também procura entender como se constroem as relações de proximidade, de troca e de obrigatoriedade social que levam homens e mulheres a se dedicarem ao preparo de alimentos servidos em momentos fúnebres. Essas práticas podem ser compreendidas como formas de homenagem ao ente falecido e também como demonstração de prestígio social da pessoa falecida e de sua família. Para a realização da pesquisa, será utilizada como metodologia o trabalho de campo, que compreenderá a realização de entrevistas com interlocutores, aliado ao diálogo com referências bibliográficas da Antropologia, contemplando autores clássicos e contemporâneos. Nesse processo, serão mobilizadas algumas categorias analíticas, tais como: Relações de parentesco, considerando a proximidade entre aqueles que realizam as práticas de

comensalidade; Gênero, analisando os papéis desempenhados por homens e mulheres na preparação e organização dos alimentos; Classe social, observando de que maneira as condições econômicas das famílias podem influenciar na quantidade e na variedade dos alimentos servidos nesses momentos fúnebres. A partir dessas categorias analíticas, a pesquisa busca compreender como se estruturam essas relações e de que forma o alimento também se torna um elemento de memória e de preservação do prestígio da pessoa falecida. Como resultado esperado, pretendo que a culminância da pesquisa, que se configura como uma Dissertação de Mestrado em fase de construção inicial, permita analisar de que maneira esses costumes vêm se transformando, ou permanecendo, ao longo das gerações e com o passar do tempo.

Palavras-chave: alimento; costumes fúnebres; morte; cultura popular; são raimundo nonato.