

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO PERFORMATIVA PRESENCIAL -
EPISTEMES DE COSMO-FORMAÇÃO

"TSURIGITSUNE" ("CAÇA DE RAPOSAS")

Eduardo Okamoto (okamoto@unicamp.br)

Cassiano Sydow Quilici (Unicamp/Brasil) (cassiano@unicamp.br)

Gustavo Ferreira Aoki (g259842@dac.unicamp.br)

A comunicação apresenta a leitura do texto japonês "Tsurigitsune" ("Caça de Raposas"), pertencente à tradição Kyogen — o interlúdio cômico do teatro Nô. A tradução é de autoria de Gustavo Ferreira Aoki, realizada como Iniciação Científica no âmbito do projeto “Meu tio, o Nakayama’: estudos para uma dramaturgia nipo-amazônica”, coordenado por Eduardo Okamoto (Fapesp : 23/05931-4; Faepex: 3068/23). A investigação busca estabelecer fundamentos éticos, temáticos e formais para a criação de uma dramaturgia baseada na confluência de saberes asiáticos e indígenas. Na trama de "Tsurigitsune", uma raposa transmuta-se em monge para demover um caçador, responsável pela morte de seus familiares, do hábito de caçar tais animais. Participam da leitura os Professores Doutores Eduardo Okamoto e Cassiano Sydow Quilici, além do bacharelado Gustavo Ferreira Aoki.

Palavras-chave: teatro japonês; teatro nô; teatro kyogen.

