

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO ORAL PRESENCIAL - OUTROS

**DIÁLOGOS DANÇANTES: A DANÇA NA DISCIPLINA DE ARTE NA REDE
MUNICIPAL DE CAMPINAS**

Maria Isabel Torres Dos Santos (m241090@dac.unicamp.br)

Esta pesquisa investiga a inserção da dança como um dos eixos do ensino de Arte na educação básica, motivada pelo interesse em refletir sobre o direito de acesso às artes nas escolas públicas. Para isto, buscamos, por meio de entrevistas, dialogar com docentes licenciadas em Dança que atuam como professoras de Arte na Rede Municipal de Campinas-SP. O objetivo é compreender de que modo estas professoras realizam a gestão de sala de aula e organizam suas propostas pedagógicas contemplando as quatro linguagens centrais da disciplina: Artes Visuais, Música, Teatro e Dança.

Paralelamente, as realidades escolares vivenciadas por essas docentes, bem como as políticas educacionais e legislações vigentes que asseguram o acesso às artes e em especial à dança, permite traçar reflexões sobre as distâncias e aproximações entre o ideal proposto pelas normativas e as condições concretas de atuação. Neste sentido, Interessa-nos perscrutar de quais maneiras os conteúdos específicos de dança são inseridos nas aulas, bem como compreender como essas diferentes linguagens artísticas se articulam na construção de conhecimentos em Arte.

Para tal, esta pesquisa, ainda em desenvolvimento, apoia-se nas premissas de Araújo (2021), Icle (2012), Marques (1997), Valle e Zancan (2022), entre outros, com o anseio de contribuir, em uma perspectiva macro, com o levantamento de estratégias de ensino dos conteúdos de dança na sala de aula, promovendo a valorização desta linguagem e o acesso por parte dos/das estudantes da escola pública.

Palavras-chave: dança; arte; ensino.