

II Congresso de Filosofia do Desporto em Língua Portuguesa

O futebol-arte: uma proposta de discussão multidisciplinar

Pedro Boldino de Oliveira

Escola de Educação Física e Esporte – Universidade de São Paulo (EEFE-USP)

pedro.boldino@usp.br

Profa. Dra. Soraia Chung Saura

Escola de Educação Física e Esporte – Universidade de São Paulo (EEFE-USP)

soraiacs@usp.br

O futebol-arte é visto como um dos mais marcantes produtos do Brasil, símbolo de sua cultura e identidade nacional, mas sabemos que outras seleções e clubes do mundo também já apresentaram um futebol vistoso e encantador aos olhos do público. A partir disso, e buscando entender o cenário do futebol contemporâneo, esta pesquisa visa realizar um estudo sobre o estado da arte e o imaginário social do conceito de futebol-arte, relacionando-os com as tendências contemporâneas da formação de futebolistas em um mundo globalizado. Estão sendo realizados levantamentos bibliográficos sobre futebol-arte a partir das áreas socioculturais e da educação física e do esporte, partindo da conceituação da estética do desporto, dos históricos do futebol-arte e da formação de atletas, e também dos processos da globalização acentuados na segunda metade do século XX e consolidados no século XXI, que têm forte impacto no futebol mundial. Assim, o trabalho pretende contribuir para o campo dos estudos do futebol relacionando a diversas áreas do conhecimento através de um ensaio fundamentado nesse grande escopo de pesquisa, que situa qual o papel do futebol-arte ao longo da história e na contemporaneidade.

Palavras-chave: futebol-arte; globalização; formação de atletas; estética do desporto; filosofia do esporte.