



<https://sites.uft.edu.br/uma/>

LETRAMENTO E ALFABETIZAÇÃO NA MATURIDADE: MEMÓRIA AFETIVA MUSICAL

Área temática: Educação ao Longo da Vida, Envelhecimento Ativo, Gerontologia, Práticas e Saberes Educativos

Marlon Nantes Foss¹

Andreia Cavaleiro de Santana Brandão²

RESUMO

O presente estudo analisa a contribuição da musicalização, por meio da memória afetiva musical, como estratégia metodológica no processo de alfabetização e letramento de pessoas na maturidade. Parte-se do entendimento de que alfabetizar adultos ultrapassa a aquisição do código escrito, constituindo-se como instrumento de inclusão social, autonomia e valorização da dignidade humana. Fundamentado em revisão bibliográfica de abordagem qualitativa, o trabalho dialoga com referenciais teóricos que distinguem e articulam alfabetização e letramento, compreendendo este último como prática social vinculada ao uso significativo da leitura e da escrita no cotidiano. A proposta metodológica baseia-se na aprendizagem significativa, considerando a trajetória de vida, a cultura e as experiências dos participantes. Nesse contexto, a música — especialmente canções folclóricas e repertórios que evocam memórias da infância, da família e da juventude — configura-se como recurso pedagógico potente. A memória afetiva musical ativa dimensões cognitivas, emocionais e sociais, favorecendo o engajamento no processo de leitura e escrita, estimulando autoestima, socialização e motivação para aprender. A prática evidencia que o uso intencional da musicalização no contexto da maturidade promove avanços na consciência fonológica, na ampliação vocabular e na compreensão textual, além de fortalecer vínculos interpessoais e o sentimento de pertencimento. Observa-se que a integração entre música e letramento contribui para o desenvolvimento integral do sujeito, respeitando suas singularidades e potencialidades. O projeto está integrado à pesquisa “Práticas e Aprendizagens Educacionais Intergeracionais” (CAAE 88339425.0.0000.8030), vinculada à Universidade da Maturidade (UMA/UEMS), ampliando a compreensão das experiências educativas intergeracionais e suas contribuições para a inclusão social e qualidade de vida na maturidade.

Palavras-chave: Alfabetização de adultos; Letramento na maturidade; Memória afetiva musical; Musicalização; Educação intergeracional.

¹ Mestre em Educação. UMA/UEMS. E-mail: marlon.nantes@uems.br

² Mestre em Educação. UMA/UEMS. E-mail: neia.cavaleiro72@gmail.com