

RELATO DE EXPERIÊNCIA - FORMAÇÃO DE PROFESSORES E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA

O MOVIMENTO ARMORIAL COMO INVESTIGAÇÃO DE PRÁTICA DOCENTE NO ENSINO DE ARTES VISUAIS

Caroline Greco Gioia (carolggioia@gmail.com)

Christiane De Faria Pereira Arcuri (arcuriarte@gmail.com)

Este relato descreve uma prática docente ocorrida por ocasião da disciplina Estágio de Docência, atividade supervisionada do Programa de Pós-Graduação em Ensino em Educação Básica/PPGEB, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Instituto de Aplicação/CAP UERJ. A prática pedagógica, como mestranda, ocorreu nas aulas de Estágio Supervisionado do Curso de Licenciatura em Artes Visuais da UERJ, no segundo semestre de 2025. A pesquisa em andamento foi apresentada aos licenciandos cujo objeto de estudo é o Movimento Armorial - iniciativa artístico e cultural idealizada na década de 1970 pelo renomado escritor, dramaturgo e professor paraibano Ariano Suassuna (1927-2014). Como metodologia, foi proposta uma oficina de criação e experimentação de temáticas cotidianas através de impressões com a técnica da isogravura. Como processo avaliativo e formativo, o debate recorreu ao diálogo com algumas das produções artísticas do Movimento e sua relevância para a valorização da cultura popular brasileira no âmbito do ensino de Artes Visuais na Educação Básica.

Palavras-chave: relato de experiência docente; movimento armorial; ensino de artes visuais.

