

A PRODUÇÃO E A UTILIZAÇÃO DE MICROSCÓPIO ARTESANAL COMO INOVAÇÃO CURRICULAR E DIDÁTICA PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS E BIOLOGIA POR PROFESSORES DO ENSINO PÚBLICO.

Rodolfo Escodeler Sandrim¹
sandrimrodolfo@gmail.com

AT16: Ensino de Ciências.

INTRODUÇÃO: O trabalho aborda a produção e utilização de microscópios artesanais como recurso didático para o ensino de Ciências e Biologia na rede pública. A proposta surge a partir da constatação de que muitas escolas não dispõem de equipamentos laboratoriais adequados, o que limita o desenvolvimento de aulas práticas e experimentais. Nesse contexto, o microscópio artesanal é apresentado como uma de baixo custo, para aproximar os alunos do universo microscópico e favorecer a construção do conhecimento científico. **OBJETIVOS:** O projeto tem como objetivo capacitar os alunos para a produção e o uso do microscópio artesanal em sala de aula, proporcionando melhor aproveitamento dos conteúdos de Biologia. Entre os objetivos estão a orientação sobre a montagem do equipamento, o preparo de amostras para observação, o estímulo ao uso frequente do microscópio nas atividades escolares e a construção de unidades para uso contínuo na escola. A proposta também busca formar alunos multiplicadores, capazes de auxiliar professores e colegas durante as atividades práticas. **METODOLOGIA:** A metodologia prevê a formação de grupos de alunos para a montagem dos microscópios a partir de sucata. Após a construção, são realizadas aulas práticas de observação de estruturas simples, como células vegetais e fios de cabelo, com registros e identificações. **CONCLUSÃO:** Ao final, o projeto é avaliado por meio de entrevistas com alunos e professor, visando identificar dificuldades, avanços e contribuições para a prática pedagógica. A expectativa é que o uso do microscópio artesanal torne as aulas mais práticas e motivadoras, fortalecendo a relação entre teoria e prática na Biologia.

Palavras-chave: Ensino de Ciências. Inovação. Microscópio artesanal.