



Título: LUZ E AÇÃO: POTENCIALIZANDO AS FORTALEZAS DO CARÁTER NO PAPEL DO PSICODRAMATISTA

Autor: Sebastián Pinna Pérez

E-mail: sebastian.pinna@gmail.com

Mini currículo: Psicólogo clínico e Psicodramatista titulado formado pela Escola de Arte e Psicodrama de Buenos Aires (Adriana Piterbarg). Mestrando em Psicologia Positiva Aplicada, escritor, acadêmico universitário e Supervisor da pasantia clínica na Universidad Internacional SEK (Chile). Especialista na integração de Terapias de Terceira Geração e Psicodrama.

Coautora/Ego-auxiliar: Cláudia Carolina da Silva Coelho

E-mail: claudiacoelhopsi@hotmail.com

Mini currículo: Psicóloga (Uniupe), pós-graduada em Gerontologia (Facuminas) e pós-graduanda em Psicodrama Nível I (Faculdade Viver). Experiência em CAPS com atendimentos grupais e transtornos mentais.

RESUMO: O presente trabalho propõe uma vivência prática focada no reconhecimento e potencialização das fortalezas do caráter, baseadas na classificação VIA (*Values in Action*), especificamente voltada para o aprimoramento do papel profissional do psicodramatista contemporâneo. A proposta busca integrar de forma orgânica o Psicodrama clássico com as Terapias de Terceira Geração, com ênfase na Terapia Focada na Compaixão (CFT), visando fortalecer a identidade técnica e emocional do terapeuta em formação ou em exercício. A fundamentação teórica desta atividade sustenta-se na articulação entre a matriz de identidade moreniana e a taxonomia de 24 forças e 6 virtudes humanas proposta por Peterson e Seligman (2004). Propõe-se que o papel do diretor seja fortalecido a partir da construção de uma "base segura" emocional, onde a autocompaixão atue como um mecanismo regulador fundamental para mitigar o impacto da autocritica paralisante que frequentemente surge na prática clínica e na supervisão.

O objetivo geral desta vivência é promover o reconhecimento e a utilização intencional das virtudes pessoais como recursos potentes para aumentar a segurança interna e a espontaneidade necessária ao diretor durante a condução da cena psicodramática. Como objetivos específicos, busca-se identificar as forças insígnia dos participantes, experimentar a integração de novos recursos internos via aprendizagem cruzada e consolidar a percepção de autoeficácia profissional.

A metodologia será estritamente vivencial e prática, estruturada em três momentos fundamentais: 1) Aquecimento sociométrico para o mapeamento espacial das virtudes

Campo Grande, 01 a 06 de junho de 2026



dominantes, onde os participantes utilizam o corpo para se posicionar no cenário conforme suas forças; 2) Dramatização e aprendizagem cruzada, fase em que, através de técnicas de inversão de papéis e espelho, os participantes formam grupos para ensinar e aprender forças de outros colegas, integrando corporalmente recursos que desejam desenvolver no seu papel; 3) Processamento e diálogo técnico-teórico sobre a integração destas abordagens. Os benefícios previstos incluem um incremento na percepção de competência e a redução dos níveis de ansiedade frente ao manejo do inesperado. Conclui-se que o foco nas virtudes do psicodramatista fortalece a ética do encontro e a capacidade de resposta espontânea diante das complexas demandas da saúde mental atual.

Palavras-chave: Psicodrama. Fortalezas do caráter. Terceira Geração. Papel do Diretor. Compaixão.