

CONGRESSO PEDAGÓGICO DO PARÁ: UM PROJETO DE MODERNIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO (1901)

Luísa Raquel da Silva¹; Marcus Ribeiro²; Viviane Dourado³; Ana Paula Sousa⁴, Alberto Damasceno⁵

¹Universidade Federal do Pará, Belém, Pará, Brasil, luisa22raquel0806@gmail.com

²Universidade Federal do Pará, Belém, Pará, Brasil, viniciusribeiro0188@gmail.com

³Universidade Federal do Pará, Belém, Pará, Brasil, vivianedrd2@gmail.com

⁴Universidade Federal do Pará, Belém, Pará, Brasil, sousa.cunha.ana@gmail.com

⁵Universidade Federal do Pará, Belém, Pará, Brasil, albertofdamasceno59@gmail.com

Introdução

Este trabalho está inserido no campo da História da Educação, mais especificamente na temática da História das Políticas Educacionais, tendo como objeto de investigação o Congresso Pedagógico do Pará, realizado em 1901, período caracterizado por intensas transformações políticas, sociais e educacionais. Nesse contexto, se estabeleceu como problema de pesquisa a seguinte questão: de que maneira se desenvolveu o Congresso Pedagógico do Pará, realizado no ano de 1901?

A pesquisa justifica-se pela relevância do objeto investigado, ainda pouco explorado no âmbito acadêmico, apresentando uma produção bibliográfica incipiente. Durante o processo de revisão de literatura, foram identificados apenas quatro trabalhos que abordam o referido objeto, sendo quatro artigos científicos. Dentre essas produções, apenas uma se dedica especificamente à análise do evento; uma concentra-se em sua organização e preparação; uma aborda a participação feminina no CPP; e a última propõe uma análise do projeto relacionado ao evento. Assim, definiu-se como objetivo central compreender como se desenvolveu o Congresso Pedagógico do Pará, realizado em 1901.

Metodologia

A fim de alcançar o objetivo proposto, foi realizada uma pesquisa histórica, com levantamento e análise de fontes documentais e bibliográficas, especificamente decretos e atas das reuniões realizadas ao decorrer do CPP. Nessa direção, o levantamento foi realizado em locais como o Arquivo Público do Pará e no Acervo de Obras Raras da Biblioteca Pública Arthur Vianna. As fontes encontradas passaram por um processo de catalogação e inventariação, pois “favorece a organização de documentos importantes à pesquisa em um acervo lógico, a partir de classificação, ordenação e descrição” (Silva; Silva; Pinheiro, 2023, p. 16). Posteriormente, foram transcritas e fichadas com o intuito de selecionar quais serviriam ao objeto, já que “sua função é de organizar ideias através do material consultado para a realização de uma pesquisa” (Francelin, 2016, p. 122).

Além disso, foi realizada uma revisão de literatura sobre o Congresso Pedagógico do Pará em plataformas de busca digital como o Google Acadêmico, portal de periódicos da CAPES e Scielo utilizando o buscador “Congresso Pedagógico do Pará”. A partir disso, foram encontrados quatro artigos científicos. Nesse viés, os trabalhos tratam de aspectos diferentes do CPP, a pesquisa de Sousa (2023) aborda a participação feminina no evento realizado em 1901; já o trabalho de Damasceno (2021) discute o processo de organização para execução do Congresso; Mendes (2024) apresenta o projeto do evento e suas principais temáticas; e Dourado et al. (2025) estuda o evento de forma mais geral como uma tentativa de modernização da educação com a chegada do regime Republicano.

Ademais, foram selecionados trabalhos que discutem o cenário educacional na Primeira República, com foco no período de transição do regime imperial para o republicano, a fim de situarmos temporalmente o objeto de pesquisa, considerando que “na escolha dos documentos, o pesquisador não pode manter o foco apenas no conteúdo, mas deve considerar o contexto” (Kripka; Schuller; Bonotto, 2015, p. 61). Sendo assim, utilizamos o trabalho de Dourado e Damasceno (2022) que investigam a organização da instrução pública no Pará no início da República; Damasceno, Santos e Almeida (2019) abordam os ideais de cidadania presentes no projeto educacional da Primeira República; e Sousa e Araújo (2016) que discutem os projetos de Educação Nacional no final do século XIX e início do século XX.

Resultados e discussões

A Proclamação da República em 1889, promoveu uma série de transformações na gestão pública, sob a ideia de uma modernização com vistas a se diferenciar do antigo regime. Nesse sentido, em decorrência dos benefícios financeiros advindos da economia gomífera, a administração pública paraense adotou um projeto de remodelação, a fim de aproximar a capital paraense da Belle Époque francesa, para “se livrar dos “atrasos” deixados pelo Império para lograrem construir uma sociedade na qual as pessoas vissem o novo regime como uma forma superior de governo” (Dourado e Damasceno, 2022, p. 89).

Nesse contexto, a instrução pública ganhou o papel de difusora dos ideais republicanos e de transformar “seus cidadãos em patriotas civilizados e capazes de atender e viabilizar os anseios da República nascente” (Dourado et al, 2025, p. 5). Diante desse novo papel, a instrução pública paraense passou a ser uma preocupação para os republicanos, levado em consideração que seria através da mesma que a população seria formada para atender o que o novo regime concebia como correto e moderno, “tendo padrões europeus como exemplo a ser seguido” (Dourado e Damasceno, 2022, p. 90).

Isto posto, é nesse cenário que diferentes nomes do quadro educacional da época se reuniram no Congresso Pedagógico do Pará (1901) com o intuito de discutir sobre como o ensino no estado “poderia ser conduzido a fim de melhorar o desempenho dos/das alunos/as, bem como para fortalecer seu vínculo com a pátria” (Sousa et al, 2023, p. 585). Com este objetivo, foi instituído o Congresso Pedagógico do Pará, por meio do Decreto n. 874 de 11 de julho de 1900.

A partir da criação do Congresso através do Decreto, é produzido o regimento do CPP, que por sua vez, ditou como o evento seria organizado, sua finalidade, além de “o processo eleitoral; as sessões preparatórias; a abertura e encerramento das sessões; a direção dos trabalhos” (Dourado et al., 2025, 6). Nesse viés, de acordo com Sousa (2023), o evento contou

com 35 eixos temáticos, tratando de temas como educação primária, educação doméstica, educação de meninos e meninas e obrigatoriedade ou liberdade do ensino. O evento foi dividido em sessões preparatórias, sessão de abertura, sessões ordinárias e sessão de encerramento. As sessões preparatórias tinham o intuito de organizar as funções dos membros, ou seja, foi decidido quem iria as comissões, quem seriam os pareceristas. No que diz respeito às sessões de abertura e encerramento, elas deveriam ser solenes e presididas pelo governador do estado, por isso contou com a presença do governador José Paes de Carvalho na sessão de abertura e de Augusto Montenegro na sessão de encerramento.

No que concerne às sessões ordinárias, eram os momentos de discussão dos projetos e temas decididos nas sessões preparatórias e contavam com uma organização. Primeiramente, as reuniões iniciavam com uma chamada e com a justificativa das ausências, posteriormente era lido a ata da reunião anterior e partiu para as discussões da ordem do dia “apresentação de teses ou qualquer outro assunto dentro das competências do CPP como reclamações ou moções” (Dourado et al., 2025, p. 13). Sobre os temas discutidos, Dourado et al. (2025) destaca que questões referentes ao higienismo crescente na época foi o tema mais discutido, seguido da inspeção escolar e do ensino profissional. Outros como, a obrigatoriedade do ensino, ensino agrícola, educação doméstica tiveram menor incidência durante as reuniões.

Conclusões

O Congresso Pedagógico do Pará, realizado em 1901, configurou-se como uma iniciativa estratégica no contexto das transformações políticas e sociais desencadeadas pela Proclamação da República. Inserido no projeto de modernização do estado paraense, o evento evidenciou a centralidade atribuída à instrução pública como instrumento de consolidação dos ideais republicanos. A partir da análise de fontes documentais, como decretos e atas, e da revisão da produção bibliográfica existente, foi possível compreender que o Congresso não se limitou a um espaço de debates pedagógicos, mas constituiu-se como parte de um movimento mais amplo de reorganização educacional alinhado às novas diretrizes políticas.

A estrutura organizacional do Congresso, definida por meio de regimento próprio, contemplou sessões preparatórias, ordinárias e solenes, revelando planejamento sistemático e intencionalidade política. Os debates desenvolvidos ao longo das sessões evidenciam preocupações com temas como higienismo, inspeção escolar e ensino profissional, além de discussões acerca da obrigatoriedade do ensino e da educação doméstica. Tais temáticas demonstram que a educação era concebida como mecanismo fundamental para a formação do cidadão republicano, pautado em valores de civilização, progresso e modernidade, em consonância com referências europeias e com o projeto político vigente.

Conclui-se, portanto, que o Congresso Pedagógico do Pará desenvolveu-se de maneira estruturada e articulada aos interesses do regime republicano, atuando como espaço de formulação e legitimação de propostas educacionais para o estado. Ao responder ao problema de pesquisa, o estudo evidencia a relevância do evento como marco na reorganização da instrução pública paraense no início do século XX, contribuindo para o fortalecimento do campo da História das Políticas Educacionais e abrindo perspectivas para novas investigações sobre seus desdobramentos e impactos.

Palavras-chave: História da Educação; Primeira República; Congresso Pedagógico do Pará.

Referências bibliográficas

DAMASCENO, Alberto. O Congresso Pedagógico do Pará: um projeto educacional na Primeira República (1895-1897). **História da Educação**, v. 25, 2021. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/heduc/a/c8swkzjSbyrm3n5PNnZJtXh/?format=html&lang=pt>

DAMASCENO, Raimundo Alberto de Figueiredo; SANTOS, Emina Márcia Nery dos; ALMEIDA, Karla Nazareth Corrêa de. Povo civilizado e cidadãos de um país livre: República, educação e cidadania nas prescrições didático-cívicas de Hygino Amanajás. **Revista Brasileira de História da Educação**, v. 18, p. e030, 2019. Disponível em:

DOURADO, Viviane et al. O Congresso Pedagógico do Pará: uma perspectiva de modernidade para a instrução pública paraense. **Caderno Pedagógico**, v. 22, n. 4, p. e14408-e14408, 2025. Disponível em: <https://ojs.studiespublicacoes.com.br/ojs/index.php/cadped/article/view/14408>

DOURADO, Viviane; DAMASCENO, Alberto. A organização da instrução pública no início da primeira república no Pará (1890-1896). **Educação em Foco**, v. 25, n. 46, p. 86-103, 2022. Disponível em:

FRANCELIN, Marivalde Moacir. Fichamento como método de documentação e estudo. **Tópicos para o ensino de biblioteconomia**, v. 1, p. 190, 2016.

KRIPKA, Rosana Maria Luvezute; SCHELLER, Morgana; BONOTTO, Danusa De Lara. Pesquisa documental na pesquisa qualitativa: conceitos e caracterização. **Revista de Investigaciones de la UNAD**, v. 14, n. 2, 2015. Disponível em:

MENDES, Iran Abreu. Uma revisão do projeto do Congresso Pedagógico do Pará de 1900: anseios, normativas e temáticas. **Paradigma**, p. e2024015-e2024015, 2024. Disponível em: <https://www.revistaparadigma.com.br/index.php/paradigma/article/view/1528>

SILVA, Livia Sousa da; SILVA, Tayana Helena Cunha da; PINHEIRO, Welington da Costa. A utilização da técnica do inventário como instrumento de pesquisa: uma contribuição metodológica à história da educação na Amazônia. **Educar em Revista**, v. 39, 2023.

SOUSA, Ana Paula Cunha et al. Participação feminina no Congresso Pedagógico do Pará (1900-1901). **Retratos da Escola**, v. 17, n. 38, 2023. Disponível em: <https://retratosdaescola.emnuvens.com.br/rde/article/view/1634/1191>

SOUSA, Marlucy do Socorro Aragão de; ARAÚJO, Sônia Maria da Silva. José Veríssimo e o projeto de educação nacional sobre a influência do higienismo. **História Actual Online**, n. 39, p. 105-114, 2016. Disponível em: