

A INSERÇÃO DO PODCAST NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS CONTEMPORÂNEAS

Isaura Maria dos Santos Fortes¹; Mario Augusto de Souza².

¹ Centro Paula Souza – Etec João Gomes Araújo. (professoraisaura@yahoo.com).

² I Centro Paula Souza - Etec. João Gomes Araújo (mario.souza2808@gmail.com).

A presente investigação aborda a integração das mídias digitais no ensino, delimitando o tema na utilização do podcast como dispositivo pedagógico. As transformações nos modos de circulação da informação exigem que o ambiente escolar incorpore novas linguagens para dialogar com a sociedade interconectada. No horizonte das tecnologias educacionais, o áudio digital emerge como um recurso versátil, capaz de integrar a rotina dos estudantes de maneira orgânica e funcional. A percepção do ensino como um processo contínuo e móvel encontra na sonoridade uma via para expandir os limites da sala de aula tradicional, tornando a aprendizagem uma experiência onipresente.

O problema de pesquisa busca verificar de que maneira a produção e o consumo de áudio assíncrono podem atuar como ferramentas de instrução e inclusão no ambiente acadêmico. O questionamento busca identificar as propriedades que distinguem essa mídia de outros formatos e sua eficácia na formação de uma consciência crítica. A complexidade do cenário atual demanda métodos que incentivem a participação e a produção de saber pelos próprios sujeitos envolvidos no ato educativo.

Sustenta-se a hipótese de que a maleabilidade técnica e a autonomia autoral inerentes ao formato favorecem o engajamento discente e a democratização do saber. O objetivo reside em analisar as potencialidades instrutivas e as vantagens sociais dessa mídia para a prática docente contemporânea. A justificativa para o estudo repousa na necessidade de adaptar os métodos de ensino à cultura digital, garantindo acessibilidade a grupos com necessidades específicas e promovendo uma cidadania ativa e que atendam às necessidades de estudantes com ritmos distintos de absorção ou restrições sensoriais. Estudar o impacto das tecnologias de áudio auxilia na construção de uma escola mais aberta e sintonizada com os hábitos de consumo cultural da juventude. O intuito é demonstrar que a inovação pedagógica reside na capacidade de transformar o aluno em autor de sua própria trajetória acadêmica.

A metodologia empregada baseia-se em revisão bibliográfica qualitativa de literatura especializada e produções acadêmicas recentes. A estrutura do artigo organiza-se em discussões sobre o conceito de mídia-educação, os aspectos técnicos da mobilidade sonora e o protagonismo do aluno no processo de autoria. Ao final, observa-se que o podcast se consolida como um fenômeno social capaz de transpor as barreiras físicas da sala de aula, estimulando a criatividade e a construção colaborativa do conhecimento, podendo se tornar um pilar da educação moderna, é basilar que as instituições garantam o acesso democrático às redes de conexão e valorizem o áudio como um suporte legítimo para a construção de uma cidadania participativa e sintonizada com os desafios da era digital.

Palavras-chave: Mídia-educação; Podcast; Fenômeno social.