

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 3 - PAISAGEM CULTURAL E ÁGUA -
PAISAGENS RIBEIRINHAS, FLUVIAIS E COSTEIRAS / FRENTES D'ÁGUA
URBANAS, PORTOS HISTÓRICOS, MANGUEZAIS E DELTAS CULTURAIS /
BACIAS HIDROGRÁFICAS COMO UNIDADES DE GESTÃO CULTURAL /
TERMALISMO E ESTÂNCIAS HIDROMINERAIS / ÁGUA, CIDADE E
PLANEJAMENTO / PATRIMÔNIOS HIDRÁULICOS E INFRAESTRUTURAS
DA ÁGUA / SABERES TRADICIONAIS E COSMOLOGIAS DAS ÁGUAS /
CULTURA ALIMENTAR E ÁGUA / MUDANÇAS CLIMÁTICAS / TURISMO E
ROTAS CULTURAIS DA ÁGUA / PAISAGEM E CIDADES BALNEÁRIO.

**EDUCAÇÃO AMBIENTAL E PATRIMONIAL NO COMPLEXO DA SERRA DO
LENHEIRO: GEOMORFOLOGIA FLUVIAL E A PAISAGEM URBANA**

Maisa Dos Santos (maisasantos02@yahoo.com.br)

Mariana Chaves Monti Souza (marianacms13@gmail.com)

Maria Beatriz Junqueira Bernardes (mariabeatrizjunqueira@gmail.com)

A presente pesquisa busca compreender a relação histórica entre a rede hidrográfica da Serra do Lenheiro e a formação urbana do Complexo da Serra do Lenheiro na cidade de São João del-Rei, Minas Gerais. Na área de estudo existem duas importantes redes hidrográficas, do Córrego do Lenheiro e do Ribeirão São Francisco Xavier, o primeiro é considerado a “espinha dorsal” do município, pois a formação urbana do município ocorreu ao longo do canal fluvial. O segundo é utilizado para a captação de água para a cidade de São João del-Rei e durante o período colonial (1500-1822), o ribeirão teve seu leito explorado pela mineração.

Ao longo dos séculos a paisagem do Complexo da Serra do Lenheiro foi sendo desenvolvida em torno da geomorfologia das nascentes, córregos e ribeirões da Serra do Lenheiro, transformando a paisagem natural em uma paisagem urbana e cultural ao longo do tempo, por meio das relações sociais, econômicas e culturais.

O conceito de paisagem foi discutido de forma significativa e analítica no campo geográfico e apresenta diferentes definições. Primeiramente, já foram considerados somente os seus aspectos físicos, segundo é destacado a importância da e depois função em que houve um salto por meio da Geografia Cultural ao acrescentar o componente da cultura.

Partindo das acepções de paisagem dos teóricos da Geografia Cultural, Carl Sauer, Denis Cosgrove e Roberto Lobato Corrêa e da Geografia Crítica, representada por Milton Santos, o presente artigo propõe apresentar o canal dos ingleses como uma “rugosidade fluvial” do século XIX marcada por diferentes formas simbólicas, significados e realizar uma leitura histórica das espacialidades por meio do conceito “rugosidades” proposta por Santos (2026).

Segundo Santos (2006), a paisagem apresenta objetos e formas pretéritas do passado na forma de rugosidades que seriam restos de antigas estruturas da divisão do trabalho e do capital e ainda apresentam importância simbólica. Por exemplo, as ruínas do canal dos ingleses referem-se à engenharias construídas para a exploração de minerais preciosos produzida pelo trabalho escravo e a sua importância simbólica se manteve até a atualidade.

Para tal, metodologicamente a pesquisa apresenta um caráter exploratório-descriptivo-teórica-

documental combinados de caráter qualitativo por meio da pesquisa documental referente ao Complexo da Serra do Lenheiro para compreender a sua importância simbólica para a ocupação urbana e as narrativas presentes no imaginário urbano.

Por fim, é apresentado o roteiro geohistórico como um recurso metodológico para o ensino da educação ambiental e patrimonial, trazendo as reflexões do campo do patrimônio cultural e natural de forma integrada combinada com debates recentes sobre a paisagem cultural, resultado da junção do grupo cultural como agente (Sauer, 1998). E, o que justifica a realização desta

pesquisa é apresentar para a comunidade sanjoanense a importância histórica, ambiental e cultural da Serra do Lenheiro e da sua rede hidrográfica.

Referencial:

SAUER, Carl. A morfologia da paisagem. In: CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (orgs.). Paisagem, Tempo e Cultura. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1998 (1925).

SANTOS, Milton. A Natureza do Espaço: Técnica e Tempo, Razão e Emoção. 4ª ed. São Paulo: EDUSP, 2006.

Palavras-chave: córrego do lenheiro; canal dos ingleses; paisagem; roteiro geohistórico.